

W. M. Kolasa

Formaty hybrydowe w bibliotekach cyfrowych (kontekst i praktyka)

Konferencja „Praktyczne aspekty
tworzenia bibliotek cyfrowych”.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
w Krakowie, 12.09.2008

Plan wykładu – cz. 1 z 3

1. Dokument elektroniczny i jego konteksty

- Kontekst normatywny
- Kontekst praktyczny

2. Typologia formatów

- Formaty w cyklu tworzenia publikacji cyfrowej
- Formaty archiwalne
- Formaty prezencyjne

3. Formaty hybrydowe

- Portable Document Format
- DJVu, inne

Dokument elektroniczny w sensie normatywnym

- Definicje prawne
- Normy
- Cechy DE
- Struktura DE

- Co to jest format?

DE – prawo i normy

- ISO 15489 (międzynarodowe)
- Model of Requirements for Records Management (UE)

Polska:

- PN-ISO 15489-1:2006 i in.
- Ustawa o informatyzacji ... (Dz.U. 2005 nr 64, poz. 565),
- Ustawa o świadczeniu usług drogą elektroniczną
(Dz.U. 2002 nr 144, poz. 1204)
- Ustawa o podpisie elektronicznym
(Dz.U. 2001 nr 130, poz. 1450)
- Kodeks Karny



Definicje DE (1)

DE (komputerowy, cyfrowy) - dokument z sygnałem utrwalonym na nośniku elektronicznym. Mogą to być komunikaty różnych języków naturalnych w subkodach akustycznych i graficznych, inne komunikaty graficzne jak obrazy, wykresy, animacje, filmy, komunikaty dźwiękowe, np. muzyka

(Słownik encyklopedyczny informacji, języków i systemów... Warszawa 2002)

DE - zbiór danych wprowadzonych lub przechowywanych na dowolnym nośniku przez system informatyczny lub podobny układ, które mogą być odczytane lub wyświetlone przez osobę lub przez tego rodzaju system lub układ, a także wszelkiego rodzaju prezentacja i wszelkiego rodzaju przedstawienie tych danych w formie drukowanej lub innej (Decyzja KE, 2004/563/WE)

Definicje DE (2)

DE - „dokument istniejący w postaci elektronicznej, dostępny za pośrednictwem techniki komputerowej”
(PN-ISO 690-2)

DE - „stanowiący odrębną całość znaczeniową zbiór danych uporządkowanych w określonej strukturze wewnętrznej i zapisany na informatycznym nośniku danych
(Ustawa o informatyzacji... 2005)

DE - „każdy przedmiot lub zapis na komputerowym nośniku informacji, z którym jest związane określone prawo albo który ze względu na zawartą w nim treść stanowi dowód prawa, stosunku prawnego lub okoliczności mającej znaczenie prawne”
(Kodeks Karny)

Prace nad terminologią

Ustawa o zmianie ustaw w celu ujednolicenia terminologii informatycznej (w toku – skier. do podpisu Prezydenta - 5.09.2008)

U S T A W A

z dnia



o zmianie ustaw w celu ujednolicenia terminologii informatycznej¹⁾

Art. 1. Ustawa wprowadza określenia: „informatyczny nośnik danych”, „dokument elektroniczny”, „system teleinformatyczny” oraz „środki komunikacji elektronicznej” wymienione w art. 3 pkt 1- 4 ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. Nr 64, poz. 565 oraz z 2006 r. Nr 12, poz. 65 i Nr 73, poz. 501) do innych ustaw.

W świetle PN-ISO 690-2

DE – [...] dokument istniejący w postaci elektronicznej, dostępny za pośrednictwem techniki komputerowej [...]

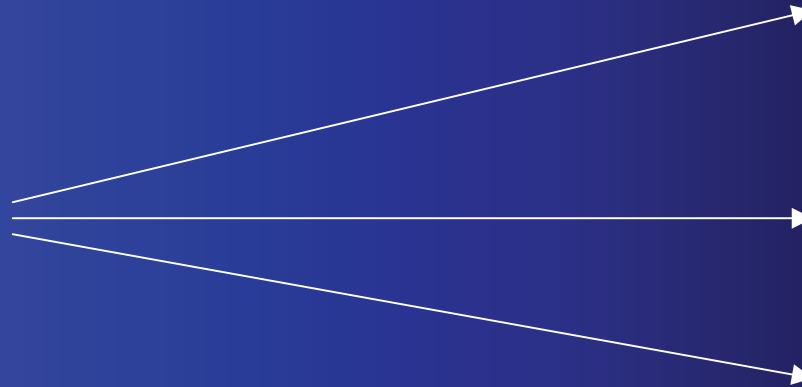
- postać
- medium

PN-ISO 690-2 Informacja i dokumentacja
- Zarządzanie dokumentami



DE - cechy

1. Utrwalone na materialnym nośniku;
2. Można je odtwarzać w formie umożliwiającej ich percepcję;



- Nie jest istotny rodzaj nośnika i sposób transmisji;
- istotne zaś jest, aby dane mogły być wielokrotnie odtwarzane.

DE - wyróżniki

1. Zawartość – tekst, obraz, dźwięk i in.;
2. Struktura logiczna, która nie musi być tożsama ze strukturą fizyczną, gdyż może być zawarta bezpośrednio w dokumencie, w bazie danych lub pliku zewnętrznym;
3. Kontekst, czyli metadane techniczne określające w jakiej postaci dokument będzie prezentowany.

Struktura DE

Struktura logiczna dokumentu elektronicznego - sposób ułożenia informacji w dokumencie elektronicznym zdefiniowany poprzez określenie elementów informacyjnych oraz powiązań między nimi;

Struktura fizyczna dokumentu elektronicznego – wynik przetworzenia, w tym kodowania i szyfrowania, informacji zawartych w dokumencie elektronicznym na dane w układzie bitowym (czyli format danych);

Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 29 września 2005 r. w sprawie warunków organizacyjno-technicznych doręczania dokumentów elektronicznych podmiotom publicznym (Dz.U. 2005, nr 200, poz. 1651)

Dokument elektroniczny w sensie praktycznym

- Rozumienie DE w bibliotece cyfrowej
- Oczekiwania wobec publikacji w bibliotece cyfrowej
- Porównanie procesu tworzenia publikacji tradycyjnej i elektronicznej
- Konsekwencje dla bibliotek

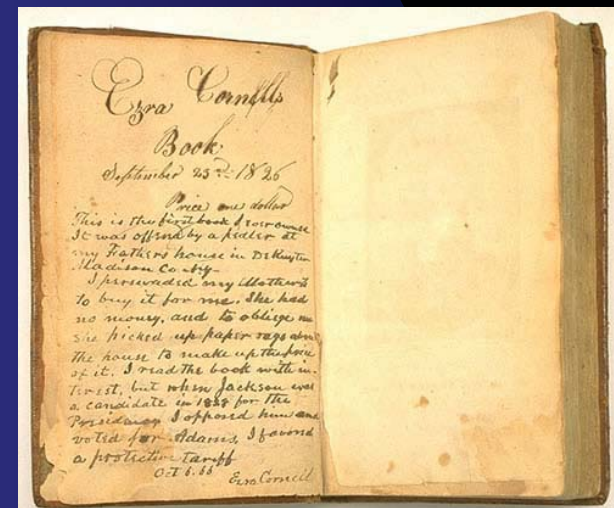
DE w sensie praktycznym

Z punktu widzenia bibliotek cyfrowych obecnej generacji właściwsze jest operowanie pojęciem publikacji cyfrowej, którą należy traktować wąsko:

... to książka tradycyjna na nośniku elektronicznym

Podobny lub identyczny:

- proces tworzenia
- proces redakcji, recenzowania
- proces składu



Oczekiwania czytelników

Format zapisu e-książki winien oferować takie parametry, aby higiena jej czytania była nie gorsza niż książki tradycyjnej.

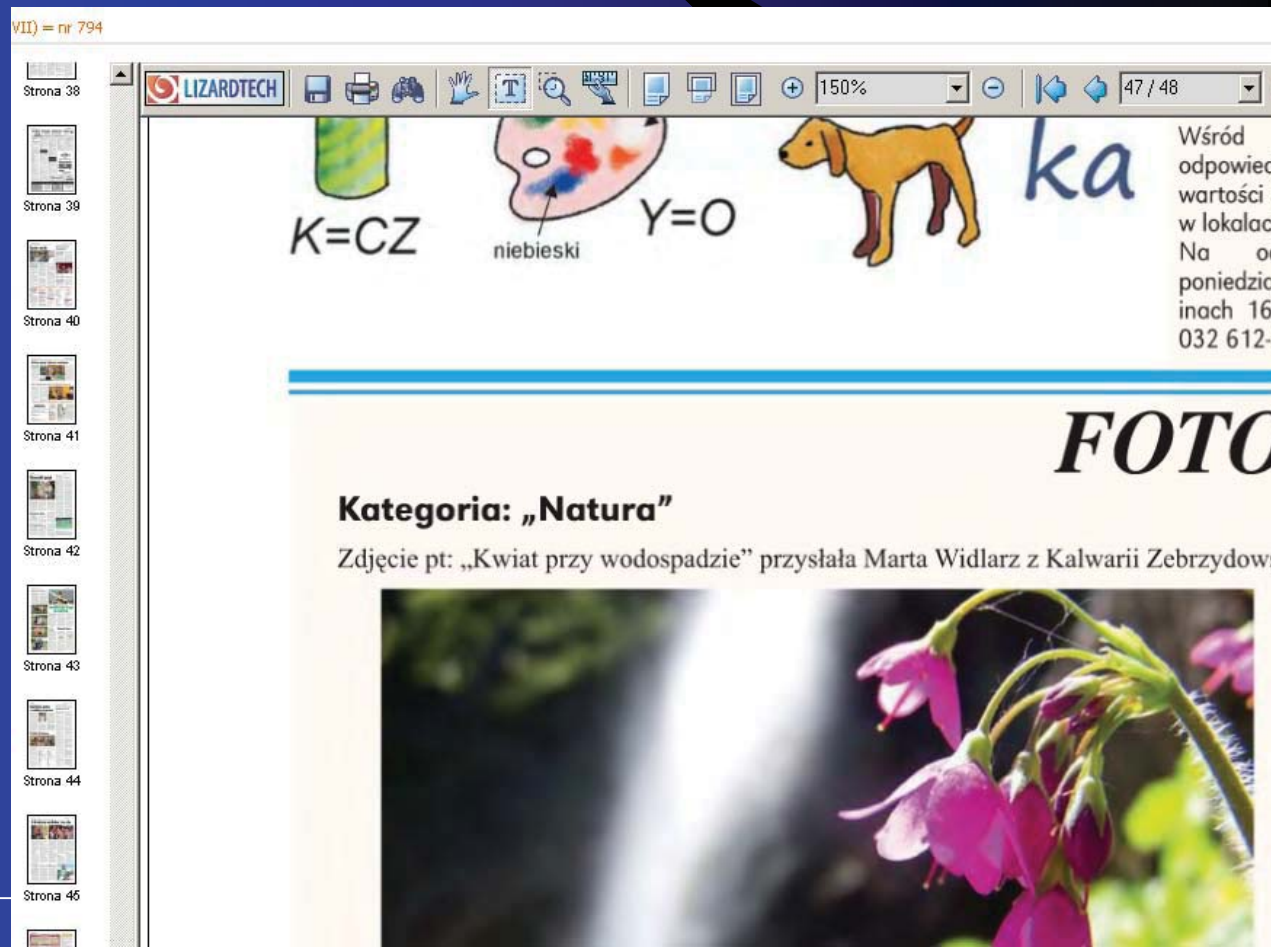
600 DPI

24 BPP

djvu

6283x9094 pikseli

280 kB

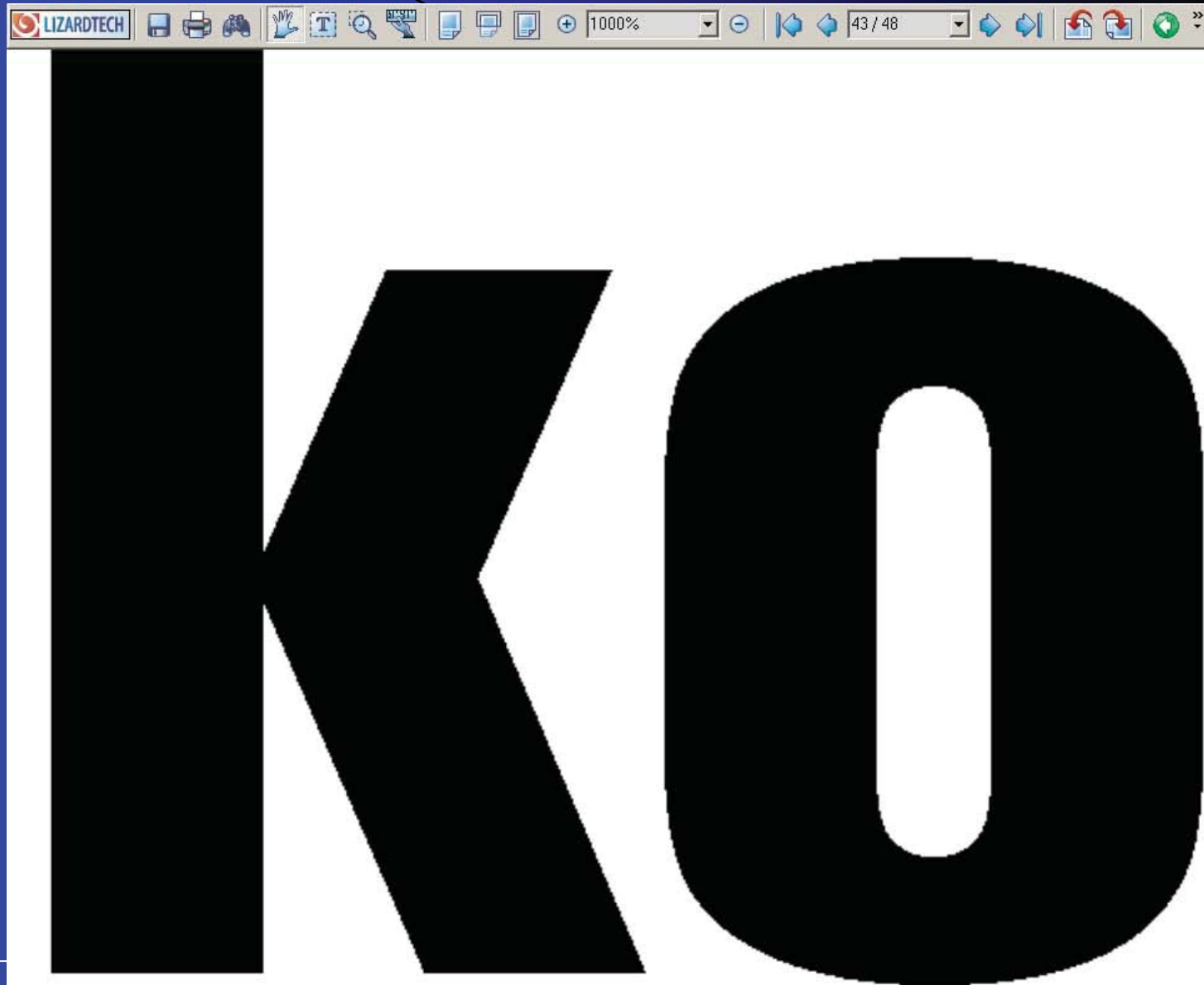


Wartość dodana - ZOOM



Z myślą o przyszłości

Ile cali
będzie miał
monitor
przyszłości?



Wartość dodana - OCR

Ranking „Gazety Prawnej” Europejska Gmina - Europejskie Miasto podsumowany

Po raz pierwszy na swojego przedstawici

Nasi liderami w województwie

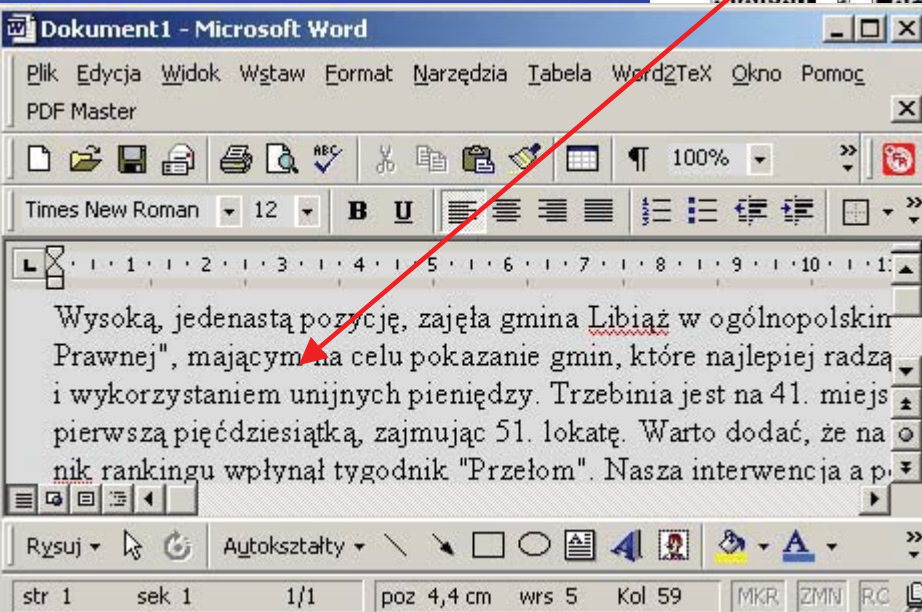
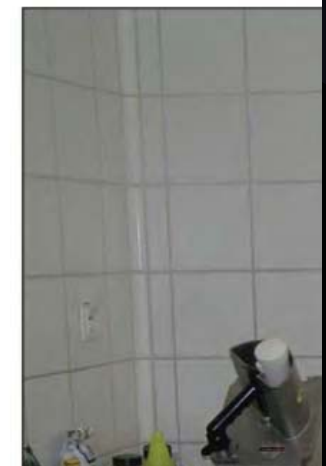
Wysoką, jedenastą pozycję, zajęła gmina Libiąż w ogólnopolskim rankingu „Gazety Prawnej”, mającym na celu pokazanie gmin, które najlepiej radzą sobie z pozyskiwaniem i wykorzystaniem unijnych pieniędzy. Trzebinia jest na 41. miejscu, a Chrzanów tuż za

go, przedstawione wówczas wyniki były inne. Ku zaskoczeniu wielu, na lidera w pozyskiwaniu unijnych pieniędzy wysunął się Chrzanów. Okazało się, że autorzy rankingu tylko tej gminie przypisali pieniądze pozyskane ze Spójności. W konsekwencji Trzebinia znalazła się poza setką, na odległym, 118. miejscu. Libiąż, mimo że ze Spójności nie doliczono mu ani złotych, zajął wysokie, trzecie miejsce w województwie.

Po interwencji „Przełomu” punkty jeszcze raz przeliczono, dzieląc pulę ze Spójności pomiędzy trzy gminy. Po korekcie to Libiąż wyszedł na pozycję lidera w województwie.

Przypomnijmy, że ranking uwzględnia umowy o dofinanso-

Nie moje



Książka tradycyjna a e-książka

Książka współczesna (druk cyfrowy)



Książka tradycyjna a e-książka

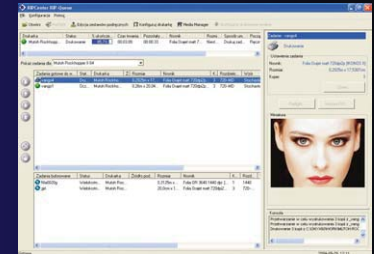
Książka dawna lub drukowana z użyciem klisz

Autor
Recenzent?
Redakcja?
DTP?



Biblioteka cyfr. – nowe zadania

- Funkcje typowe dla drukarni:
 - przetwarzanie składu;
 - montowanie publikacji;
 - skanowanie, konwersja;
- Funkcje typowe dla wydawców:
 - umowy licencyjne;
 - regulacja praw autorskich;
 - doraźna redakcja i skład DTP;
- Funkcje typowe dla firm hostingowych:
 - utrzymanie w ruchu infrastruktury serwerów i łącz.



Plan wykładu – cz. 2 z 3

1. Dokument elektroniczny i jego konteksty

- Kontekst normatywny
- Kontekst praktyczny

2. Typologia formatów

- Formaty w cyklu tworzenia publikacji cyfrowej
- Formaty archiwalne
- Formaty prezencyjne

3. Formaty hybrydowe

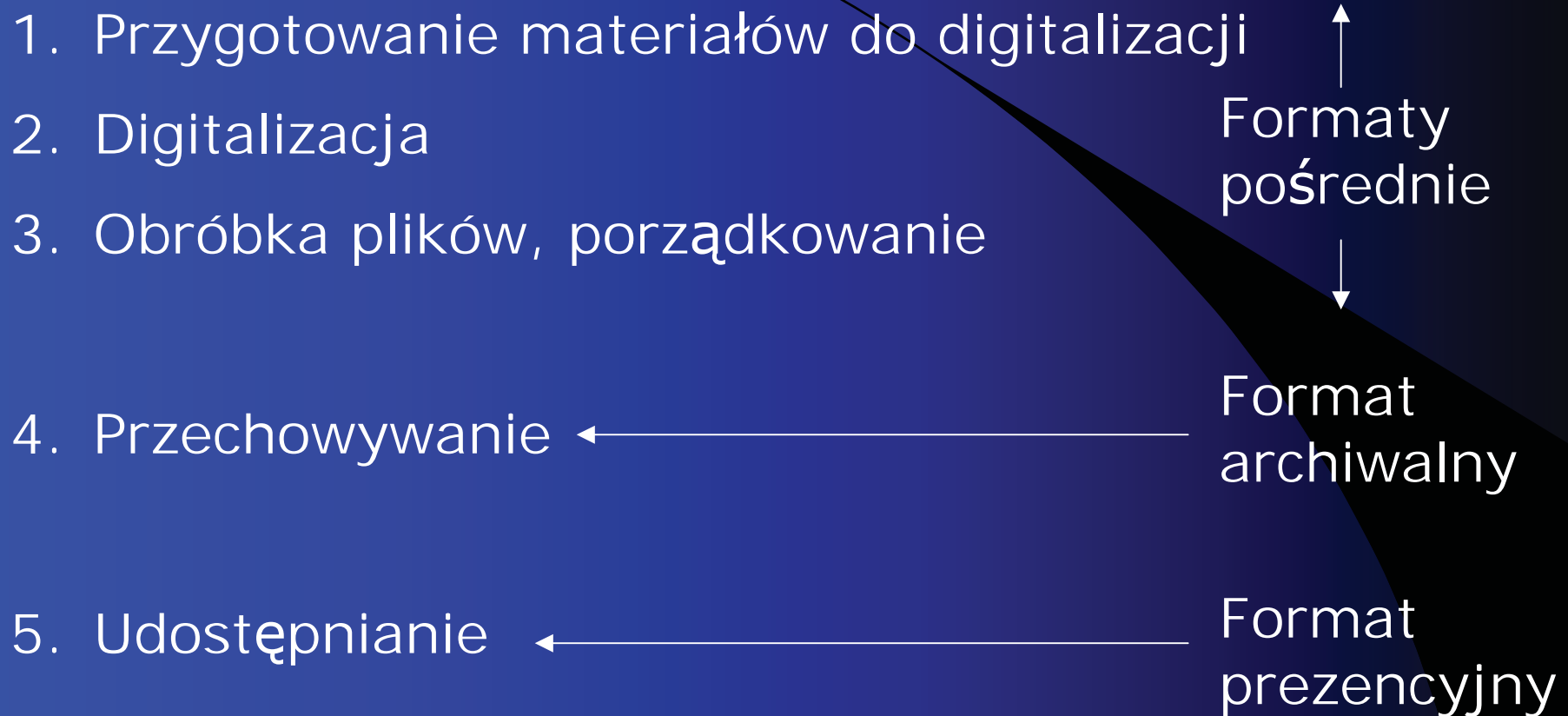
- Portable Document Format
- DJVu, inne

Formaty dokumentów

- Formaty w cyklu tworzenia publikacji cyfrowej
- O etapach cyklu
- Ogólna typologia formatów



Cykl tworzenia PC a formaty


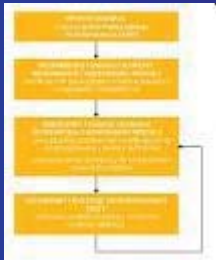



* PC - publikacja cyfrowa

1. Przygotowanie materiału

Strategie:

- Digitalizacja;
- Digitalizacja wraz z konserwacją;
- Digitalizacja połączona z mikrofilmowaniem.
- Konwersja z formatów stosowanych w DTP do PDF


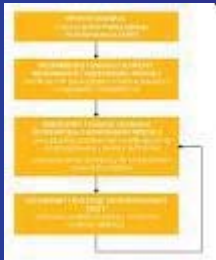



W. M. Kolasa


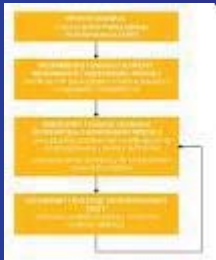

1. Przygotowanie materiału

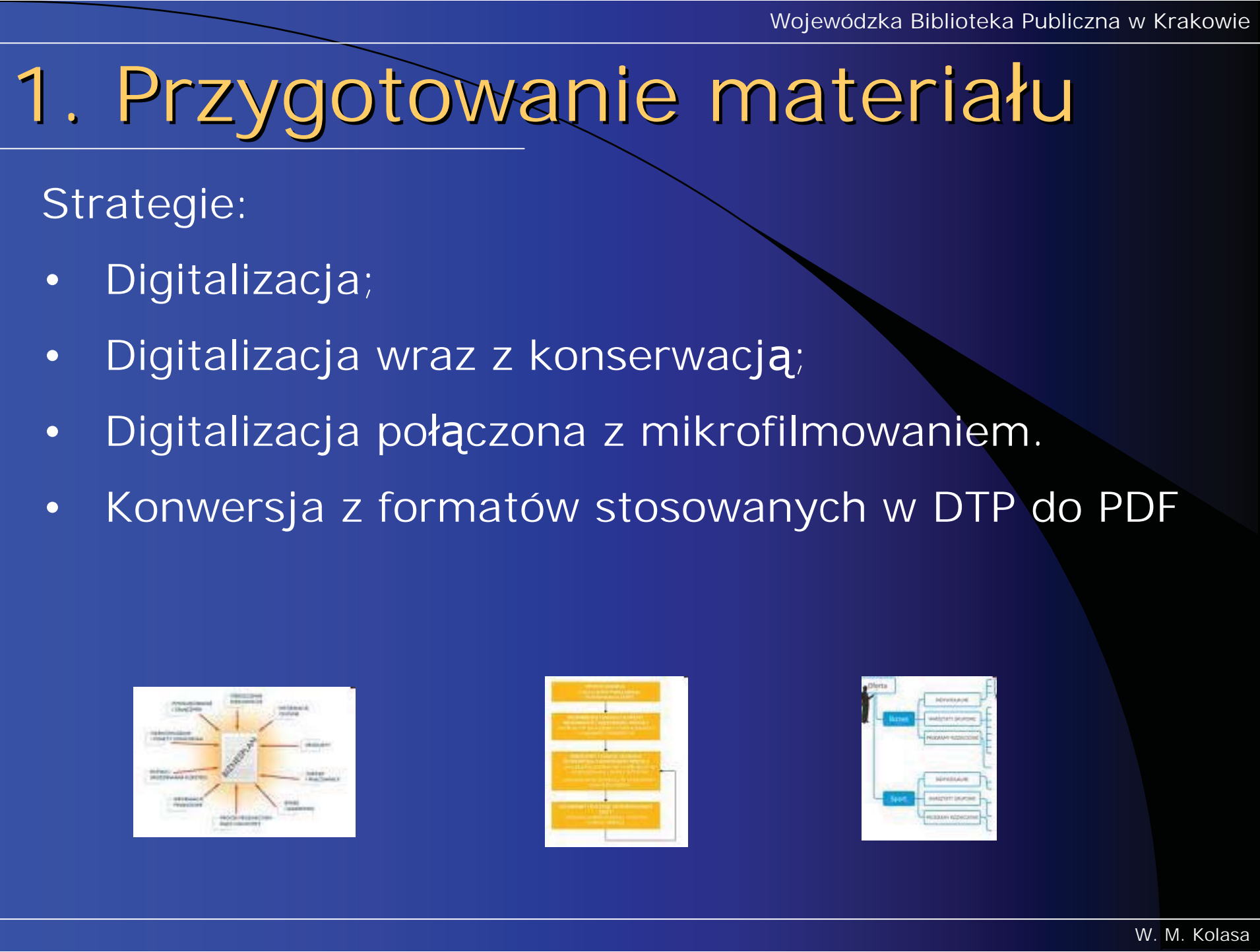
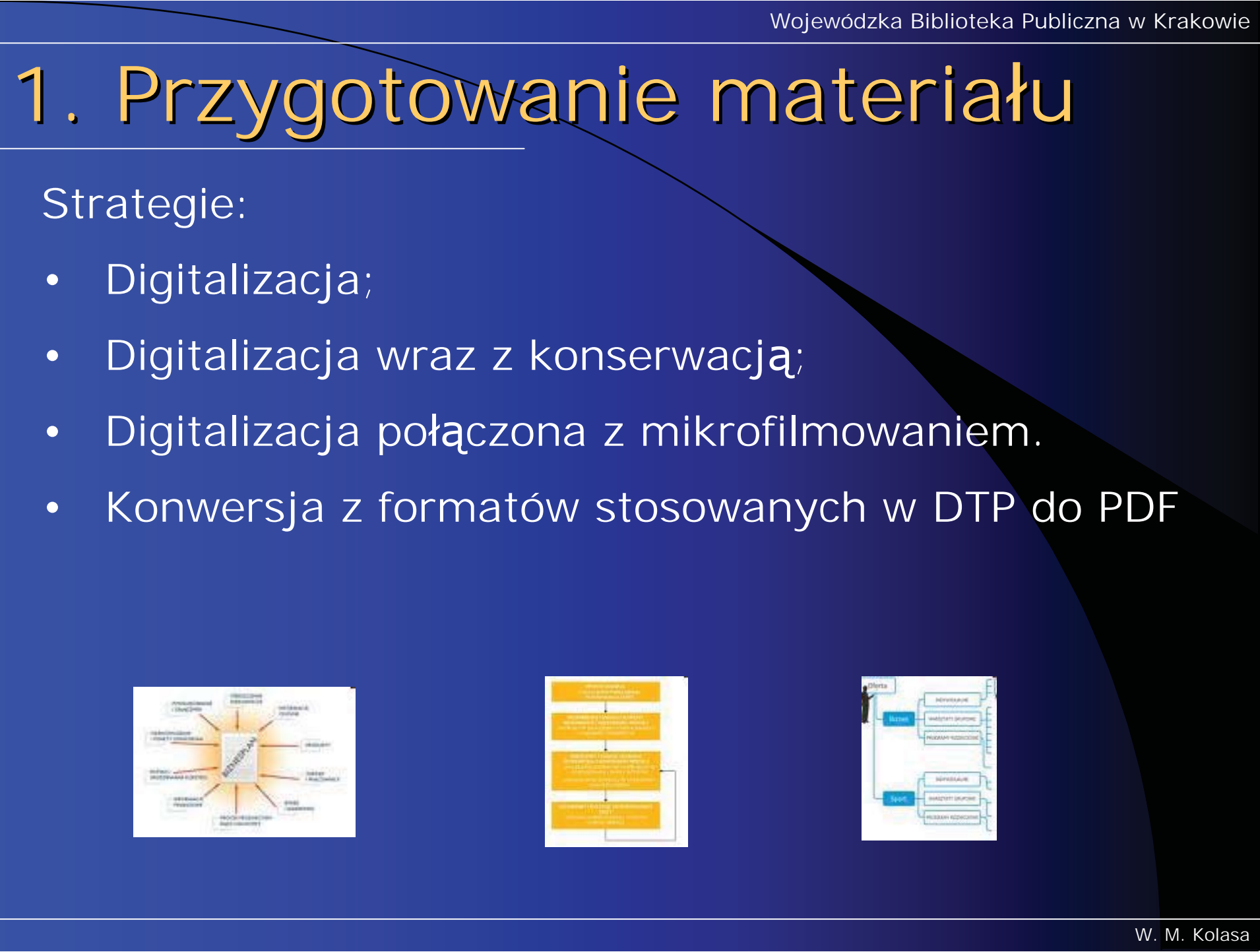
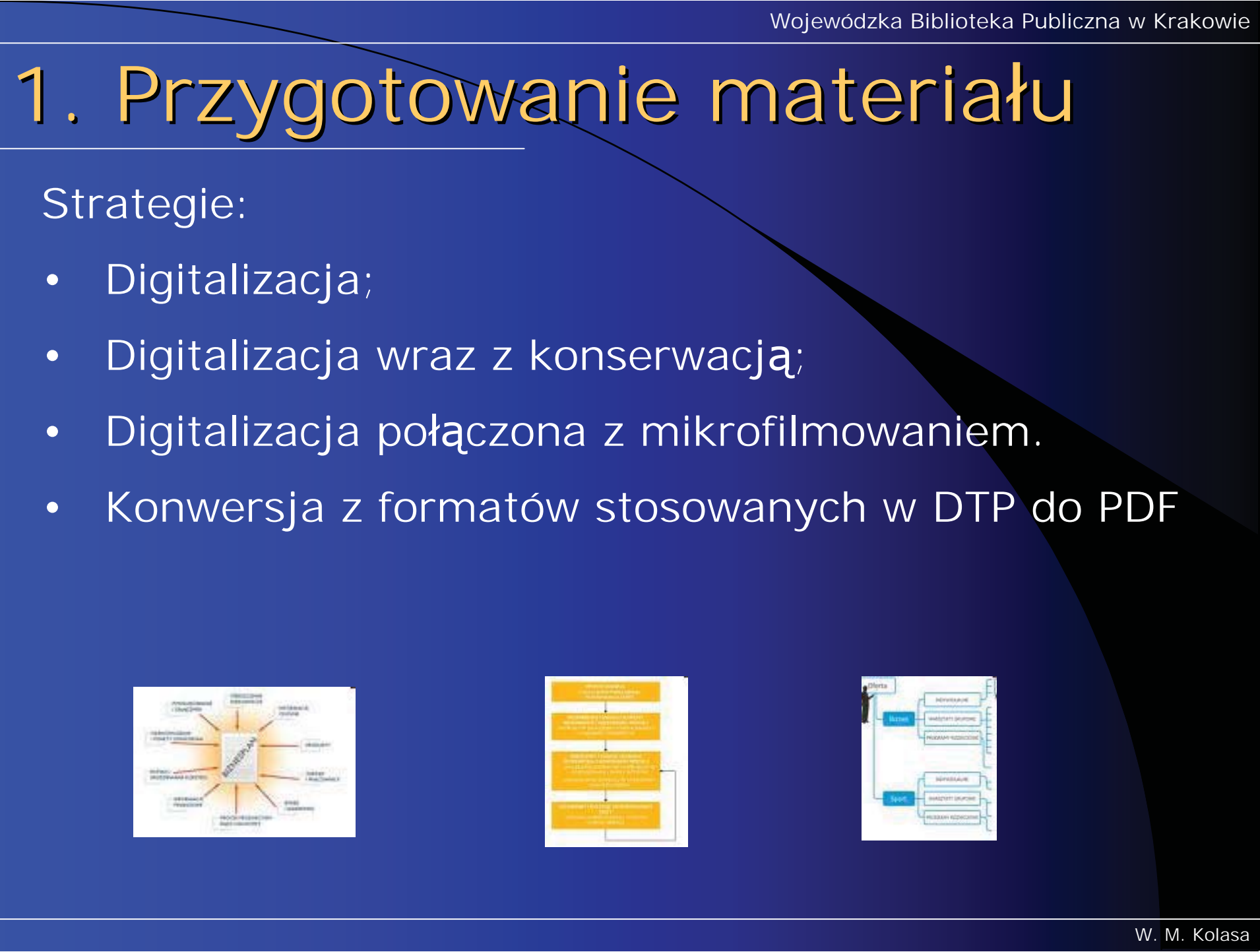
Strategie:

- Digitalizacja;
- Digitalizacja wraz z konserwacją;
- Digitalizacja połączona z mikrofilmowaniem.
- Konwersja z formatów stosowanych w DTP do PDF



W. M. Kolasa

- # 1. Przygotowanie materiału
- Strategie:
- Digitalizacja;
 - Digitalizacja wraz z konserwacją;
 - Digitalizacja połączona z mikrofilmowaniem.
 - Konwersja z formatów stosowanych w DTP do PDF
- 
- 
- 
- W. M. Kolasa



Przygotowanie – podział mat.

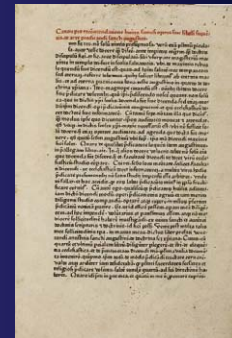
Typ oryginału:

- czarno-białe (druk, rysunek itp.);
- kolorowe i półtonowe (fotografie, grafika itp.);

Format oryginału

- Małe (do A4);
- Średnie (A3-A2);
- Duże (A1 i większe);

Obiekty cenne



2. Digitalizacja

Metody:

- Skanowanie lub filmowanie oryginału;
- Skanowanie z mikroform;
- Skanowanie z filmów negatywowych;
- Konwersja z formatów pośrednich „paradigitalizacja”



3. Obróbka plików

- Formaty plików (standardy i dobór);
- Wersjonowanie (f. archiwalny i prezencyjny);
- Retusz (f. prezencyjny);
- Konwersja (f. prezencyjny);
- OCR (f. prezencyjny);
- Łączenie i indeksowanie (f. archiwalny i prezencyjny).

4. Utrwalenie, archiwizacja

Nośniki:

- CD/DVD/BD;
- Dyski;

System oznaczeń

- Notacja;
- Obsługa wersjonowania;

Zabezpieczenia:

- 1 kopia (macierz archiwalna) – f. archiwalny;
- 2 kopia (macierz użytkowa) – f. archiwalny;
- 3 kopia (egz. użytkowy) – f. prezencyjny.

Formaty pośrednie

Zagadnienia:

- Automatyzacja zapisu skanów
- System notacji (nazwa, _, -, Aa, cyfry)

gazeta_polska_1867_nr_078_s_0001

- Nośnik

Problemy:

- Pliki jedno- i wielostronicowe
- Skanowanie stron nieparzystych
- Skanowanie mat. w różnych trybach (bitonal, gray)

5. Przechowywanie i udostępnianie

Problem trwałości nośnika:

- CD/DVD/BD, HDD, Internet
- mikroformy

Udostępnianie:

- Offline (f. prezencyjny, f. archiwalny);
 - intranet;
 - nośniki CD/DVD/BD;
- Online (f. prezencyjny);

Usługi: wydruki, wyp. międzybibliot., usługi komercyjne

Formaty archiwalne i prezencyjne

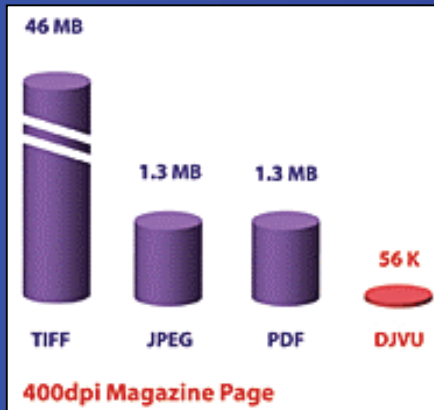
Cechy formatu archiwalnego (FA):

1. wysoka jakość;
2. wierne odwzorowanie oryginału.

Cechy formatu prezencyjnego (FP):

1. małe rozmiary;
2. akceptowalna jakość;
3. wysoki poziom zorganizowania (indeksowania).

Formaty archiwalne i prezencyjne



Decyzja Nr 25 Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych z dnia 30.12.2005 r.

w sprawie standardów sporządzania cyfrowych kopii materiałów archiwalnych w archiwach państwowych

Na podstawie § 1 ust. 2 pkt 2 lit. a rozporządzenia Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 25 lipca 1984 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych (Dz. U. Nr 41, poz. 218), postanawia się, co następuje:

§ 1

W celu ujednolicenia parametrów sporządzania kopii cyfrowych, wprowadza się do stosowania w archiwach państwowych zalecenia dotyczące standardów w zakresie digitalizacji materiałów archiwalnych, stanowiące załącznik do niniejszej decyzji.

§ 2

Zalecane formaty archiwalne

- TIF – bezstratna kompresja, obsługa przestrzeni barwnej (RGB, CMYK) i wszystkich trybów głębi bitowej; standard międzyplatformowy (win/mac/unix)
 - w wersji master - raczej bez kompresji
 - raczej nie stosować plików wielostronicowych.
- PDF/A - ISO 19005:2005
 - zasadniczo chodzi tu o zaimportowanie do PDF dowolnych plików pierwotnych.
 - bezpośrednio nie służy do odtwarzania danych – ma jedynie umożliwić ich bezstratny eksport.

Zalecane parametry dla FA

Dokumenty tekstowe: rozdzielczość (600 DPI); głębia bitowa (24 lub 36 BPP)

Rękopisy: rozdzielczość (600-800 DPI); głębia bitowa (36 lub 48 BPP)

Ikonografia: rozdzielczość (300-600 DPI); głębia bitowa (24 lub 36 BPP);

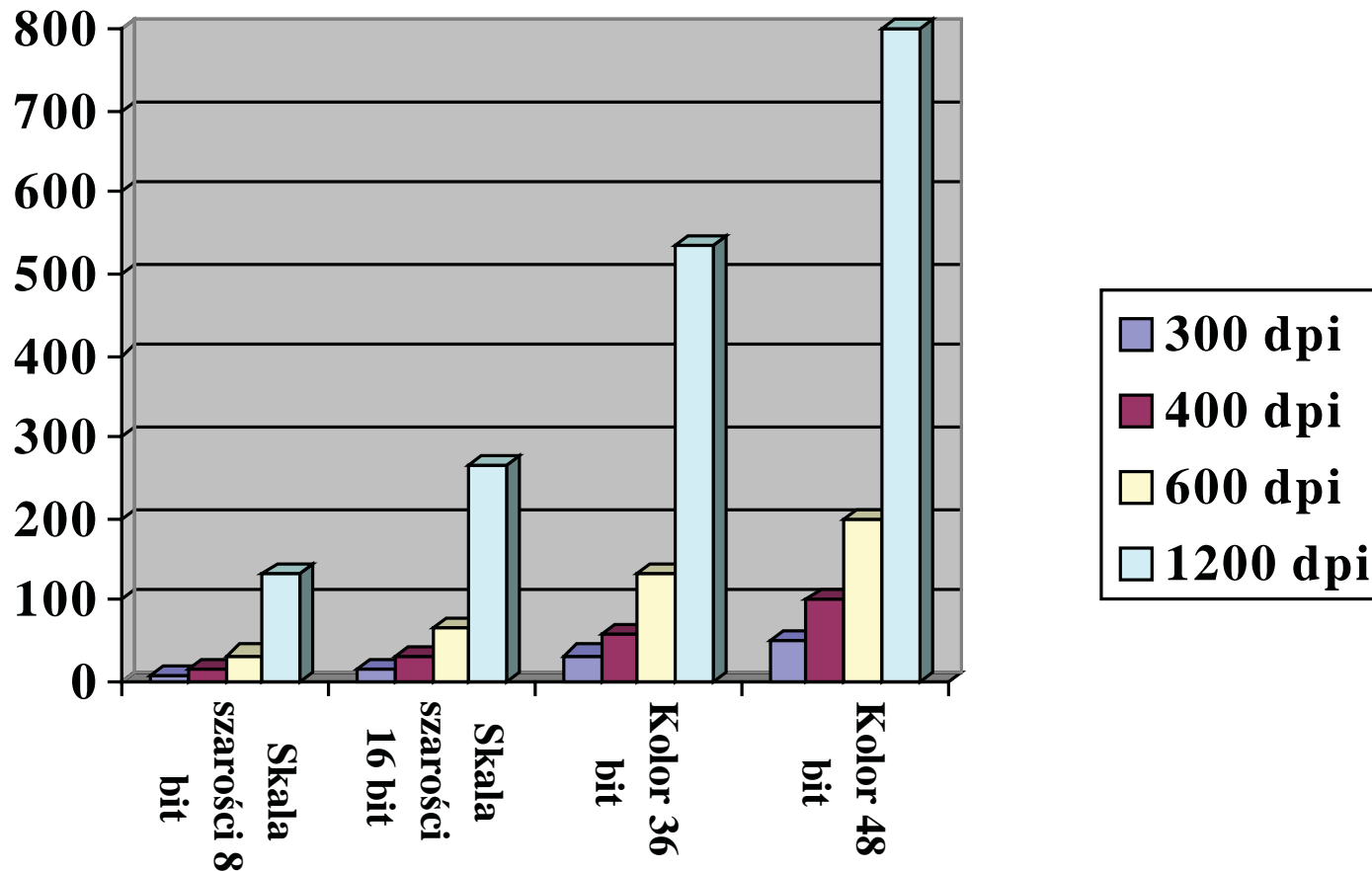
Fotografie: rozdzielczość (3200-6400 DPI); głębia bitowa (16, 36, 48 BPP);

Mikrofilmy: rozdzielczość (3200 DPI); głębia bitowa (16 BPP);

Szerzej - Decyzja NDAP (2005)

Objętość a głębia i rozdzielczość

Objętość przykładowego skanu A4 (TIF, bez kompresji)



Objętość a głębokość i rozdzielczość

Objętość przykładowego skanu A4 (TIF, bez kompresji)

| Rozdzielczość | Gray 8 bit | Gray 16 bit | Kolor 36 bit | Kolor 48 bit |
|---------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 300 dpi | 8 | 16 | 33 | 50 |
| 400 dpi | 16 | 32 | 60 | 100 |
| 600 dpi | 33 | 66 | 133 | 200 |
| 1200 dpi | 133 | 266 | 533 | 800 |

TIF – kompresja

TIF (skan tekstowy)

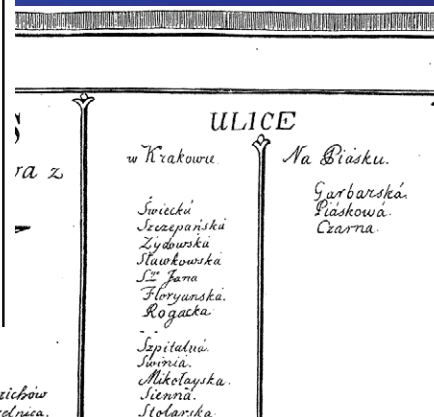
| | Kolor | Odcienie szarości | <u>Bitonal</u> |
|----------|-------|-------------------|----------------|
| Brak | 24 MB | 8 MB | 1,00 MB |
| LZW | 12 MB | 4 MB | 0,26 MB |
| PackBits | - | 6,3 MB | 0,42 MB |
| CCITT G3 | - | - | 0,16 MB |
| CCITT G4 | - | - | 0,14 MB |

TIF (skan fotografii)

| Brak | 22 MB | 7,5 MB | 0,94 MB |
|----------|-------|--------|---------|
| LZW | 19 MB | 7,1 MB | 0,48 MB |
| PackBits | - | 7,8 MB | 0,75 MB |
| CCITT G3 | - | - | 0,35 MB |
| CCITT G4 | - | - | 0,31 MB |



Formaty prezencyjne



z opozycyjnych elit kulturalnych;
Międzyrzeckiego, Leszka Szaruge,
Jana J. Szczepańskiego,
nicznych m.in.: Vladimi



Formaty prezencyjne - typologia

❑ Tekstowe

- nieadnotowane (np. TXT) * * *
- adnotowane (np. RTF)

❑ Graficzne

- rastrowe (TIF, BMP, JPG, GIF, PNG) * * *
- wektorowe (np. CorelDraw, AutoCAD)
- inne natywne (np. Photoshop, CorelPhoto-Paint)

❑ Hybrydowe (PDF, djVu) * * *

❑ Specjalne: audio, wideo, aplikacyjne...

* * * Formaty stosowane w bibliotekach cyfrowych

Formaty a generacje bibliotek

Biblioteki I generacji (1971-1995):

- tekstowe (ASCII, HTML, RTF itp.) lub
- grafika rastrowa (GIF, JPG, TIF, PNG).

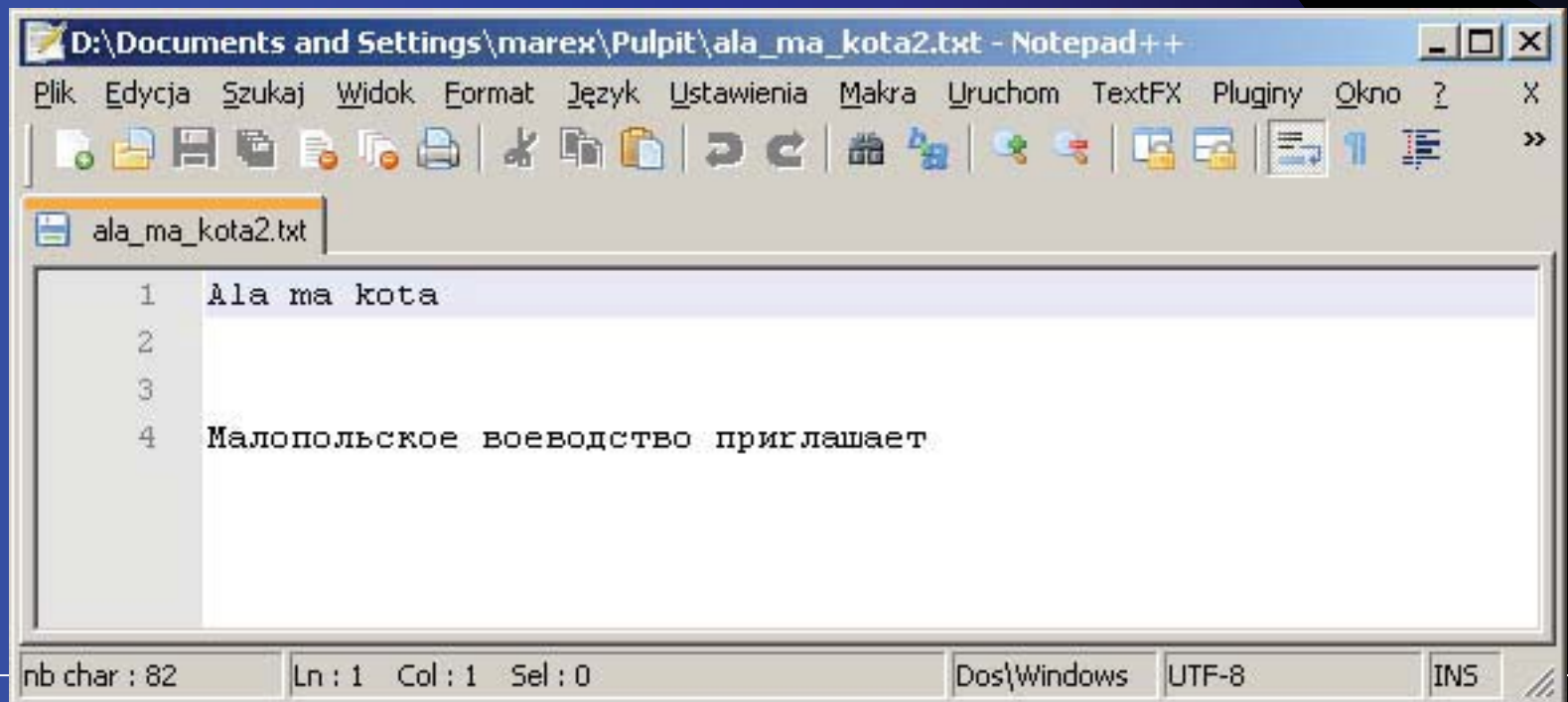
Biblioteki II generacji:

- formaty hybrydowe: DJVu, PDF;
- formaty graficzne: JPG, JPG2000, PNG, GIF + java;
- formaty specjalne: mapy, nuty (zoomity, sibelius);
- formaty multimedialne: mp3, mpeg, flash;
- formaty aplikacyjne: np. java.

Formaty tekstowe - nieadnotowane

TXT – plik tekstowy pozbawiony elementów typograficznych (formatowania). Zakodowany w standardzie ANSI lub UTF.

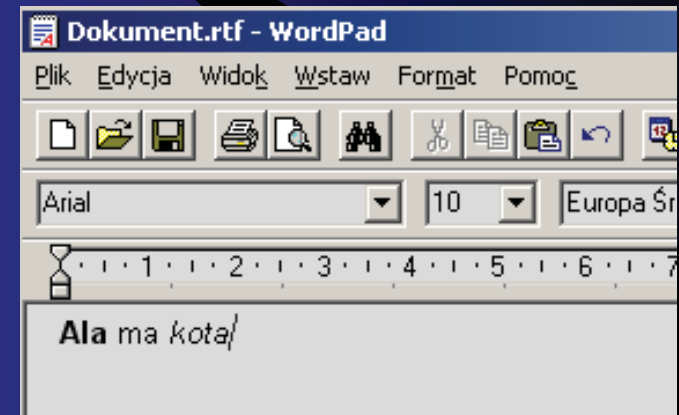
Przykład: **Ala ma kota** (11 znaków – 11 bajtów)



Formaty tekstowe - adnotowane

Np. RTF - (Rich Text Format). W odróżnieniu od TXT pozwala na zapis formatowania. Od wersji 1.6 obsługuje UTF.

Przykład: **Ala ma kota**
(11 znaków – 189 b)



```
{\rtf1\ansi\ansicpg1250\deff0\deflang1045{\fonttbl{\f0\fswiss\fcharset238{\*fname
Arial;}Arial CE;}}{\*generator Msftedit 5.41.15.1507;}\viewkind4\uc1\pard\b\f0\fs20 Ala
\b0 ma \i kota\i0\par}
```

Formaty tekstowe - zalety i wady

Zalety:

- Mały rozmiar pliku;
- Możliwość wyszukiwania tekstowego;

Wady:

- Niski współczynnik bezpieczeństwa;
- Liczne standardy kodowania (ANSI, ISO, UTF...);
- Formaty i aplikacje natywne (np. Word);
- Brak możliwości wiernego odwzorowania oryg.;
- Możliwe problemy z czcionkami (typy, kroje);
- Duży nakład pracy podczas konwersji (OCR).

Grafika rastrowa - wybór

- JPEG – pełna paleta barw, wysoki współczynnik kompresji (tylko stratna), możliwa progresja, brak kanału przezroczystości. Dobre efekty i wierne odwzorowanie dla obrazów z dużą liczbą szczegółów.
- GIF – 256 kolorów, kanał przezroczystości, wysoki współczynnik kompresji (tylko stratna). Dobre efekty dla obrazów z dużymi jednorodnymi przestrzeniami.
- PNG – następca GIFa, pełna paleta barw, możliwa kompresja bezstratna. Sprawdza się tylko dla niektórych kategorii obrazów (zrzuty, mapy).
- TIFF – jako format prezentacyjny sprawdza się tylko dla obrazów bitonalnych, możliwa kompresja bezstratna.

Obraz – kompresja stratna

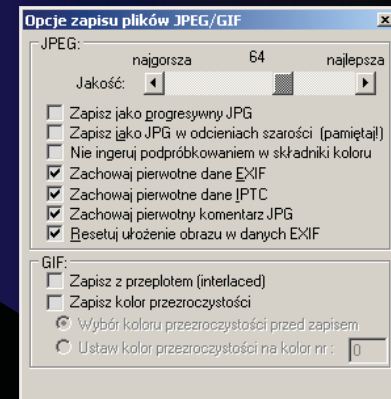
Bez kompresji (196 kB)



Kompresja 25% (4 kB)



Kompresja 5% (1,7 kB)



Tekst – kompresja tekstu

Bez kompresji (5 kB)

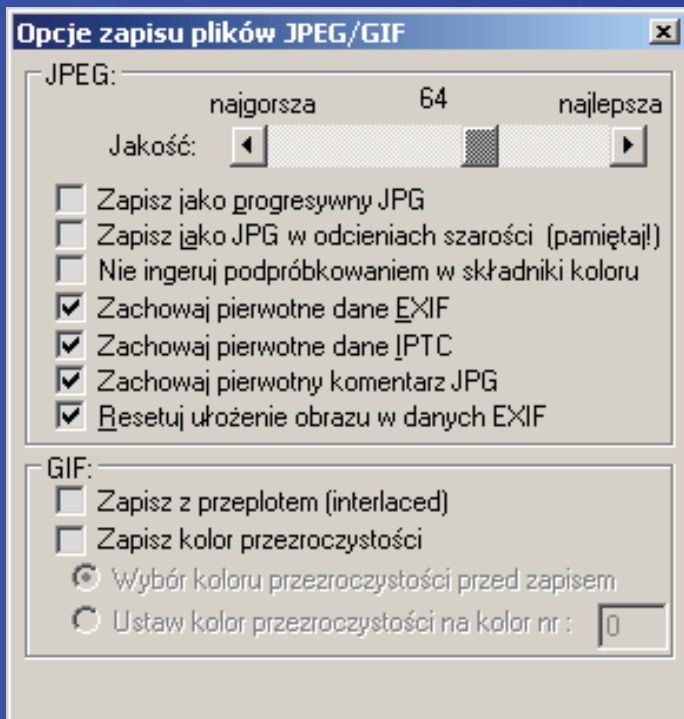
Napis Testowy

Kompresja 25% (2 kB)

Napis Testowy

Kompresja 5% (1,2 kB)

Napis Testowy



Głębia a jakość



24 BPP



8 BPP



4 BPP



8 BPP



4 BPP



1 BPP

Dla współczesnych wyd. ilustrowanych



RGB

Kolor

24 BP

Problem prezentacji rastra

- Raster - bitonalny obraz składający się z drobnych kropek (lub linii), dający podczas oglądania z normalnej odległości wrażenie istnienia półtonów



Raster w gazecie z lat 60.

DZIENNIK POLSKI

Diecięty karnawał



Karnawał trwa. Na licznych, bardzo pomysłowych zabawach bawią się także dzieci. Miłe chwile spędziły uczniowie Podstawowej Szkoły Muzycznej z ul. Basztowej, na specjalnej zabawie w salach Garnizonowego Klubu Oficerskiego. Pięknym gestem organizatorów było przekazanie dochodu z imprezy na zainicjowaną przez „Dziennik” budowę Hali XX-lecia. (jur)

Fot. T. Kamionka

Dlaczego w studniach brakło wody?

Budowa sieci wodociągowej w Prokocimiu

W Prokocimiu prowadzone są roboty przy budowie sieci wodociągowej w ul. Gierymskiego, Jasińskiego i Andrusiewicza. W ul. Popławskiego zamontowano studnię uliczną, skąd mieszkańcy mogą do-
 ...

KRONIKA KRAKOWSKA

Ormowcy dzielnic Zwierzyniec — w służbie społeczeństwa

Wkrótce obchodzić będziemy XIX rocznicę powołania przez Radę Ministrów 21 lutego 1946 r. — na wniosek PPR — Ochotniczej Rezerwy Milicji Obywatelskiej. Wtedy to, w trudnych warunkach robotnicy, chłopci, inteligencja i młodzież ochotniczo wstępowała w szeregi ORMO. Z dnia na dzień rosła organizacja. Po krótkim przeszkoleniu ORMO-wcy z bronią w ręku walczyli z bandami terrorystycznymi.

Organizacja ORMO Kraków-Zwierzyniec realizuje od dawna hasło „Blżej społeczeństwa”. Liczy ona obecnie ponad 500 ludzi. W roku ubiegłym przepracowano w różnego rodzaju służbach ponad 20 tys. godzin. Służba ruchu drogowego liczy 20 osób, a 10 z nich posiada uprawnień do kontrolowania pojazdów. W okresie sezonu kontroluje również rzeki Wisłę i Rudawę. Trzecia z nich, to grupa fototechniczna. W grupie do spraw dla nieletnich pracuje wiele kobiet.

ORMO-wcy brali udział w akcjach walki z chuligaństwem, w kontrolach placówek handlowych, podejmowali zobowiązania wykonania różnych prac w

czynnie społecznym m.in. przy budowie Rynku Głównego i szkół Tysiąclecia oraz przy budowie parku w Woli Justowskiej.

Toteż oceniamy wysoko ofiarność i duży wkład pracy ORMO-wców w walce o przestrzeganie praworządności, ochrony mienia społecznego, w walce z przestępczością wśród nieletnich itd.

Powzięto też długofalowe zobowiązania, a to m.in.: powołać 10 nowych organizacji przy zakładach pracy, powiększyć szeregi organizacji i uaktywnić grupy specjalistyczne. Wszyscy członkowie sztabu podjęli zobowiązanie przepracowania w różnego rodzaju służbach do 300 godzin.

Fotogramy Andrzeja Dąbrowskiego

W Klubie MPiK została niedawno otwarta wystawa zatytułowana „Jazz w fotografii”. Autorem eksponowanych prac jest znakomity perkusista jazzowy, a także interesujący piosenkarz (jako taki debiutował na ostatnich Zadaszkach) A. Dąbrowski. Do rozlicznych talentów Dąbrowskiego doszedł jeszcze jeden — prawdziwie wielki talent artysty fotografa.

Eksponowane w kawiarence Klubu MPiK, nie zawsze najlepiej oświetlone zdjęcia, przynoszą parę naprawdę zaskakujących portretów. Zwłaszcza jeden z nich — murzyńskiego śpiewaka (na zdjęciu) — jest rewelacyjny. Zdjęcie prawie „odczłowieczone”, przypominające raczej rzeźbę z brązu, o chropawej, me-

talicznej fakturze... Wystawa przynosi zresztą całą serię świetnych fotogramów, poświęconych murzyńskim jazzmanom. Sara Vaughan, członkowie Modern Jazz Quartet... Cóż, Dąbrowski podróżując po świecie, jak widać, czasu nie traci.

Rodzimi muzycy jazzowi prezentowani są także obficie. Parę udanych portretów



Wandy Warskiej, sprytnie podpatrzony

Inicjatywa godna naśladowania

Powstaje spółdzielcza świetlica

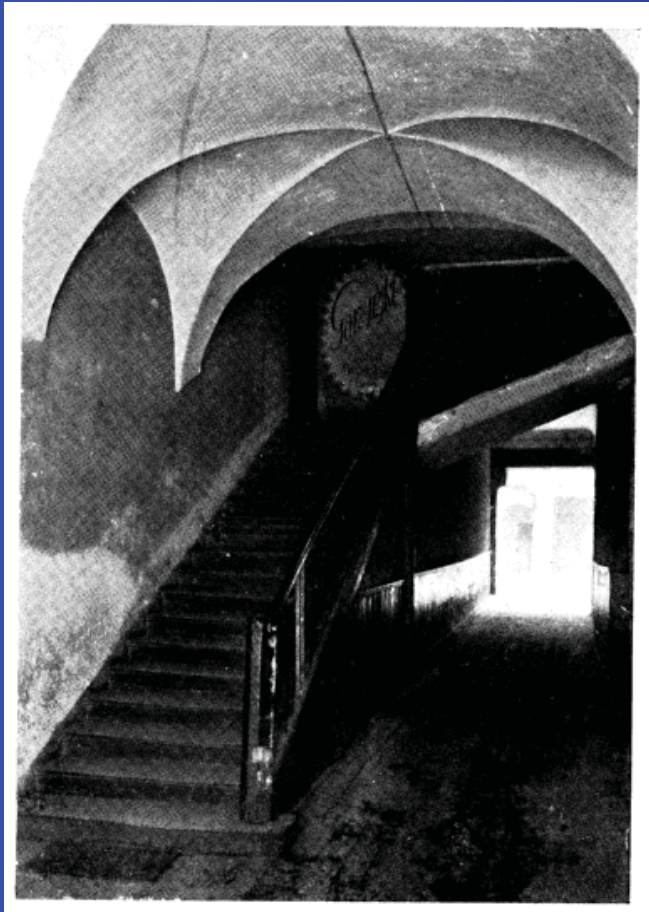
Na sąsiadujących obok siebie mieszkaniowych osiedlach „Rydyła” i „Bronowice” zamieszkuje ok. 360 członków spółdzielni mieszkaniowej im. T. Kościuszki. Z myślą o nich właśnie zarząd i rada Spółdzielni otwierają dziś spółdzielczą świetlicę osiedlową w bl. 5 w Bronowicach. Taką placówką w tym mieście jest

z dala od organizmu miejskiego, a więc pozbawionych jest takich placówek.

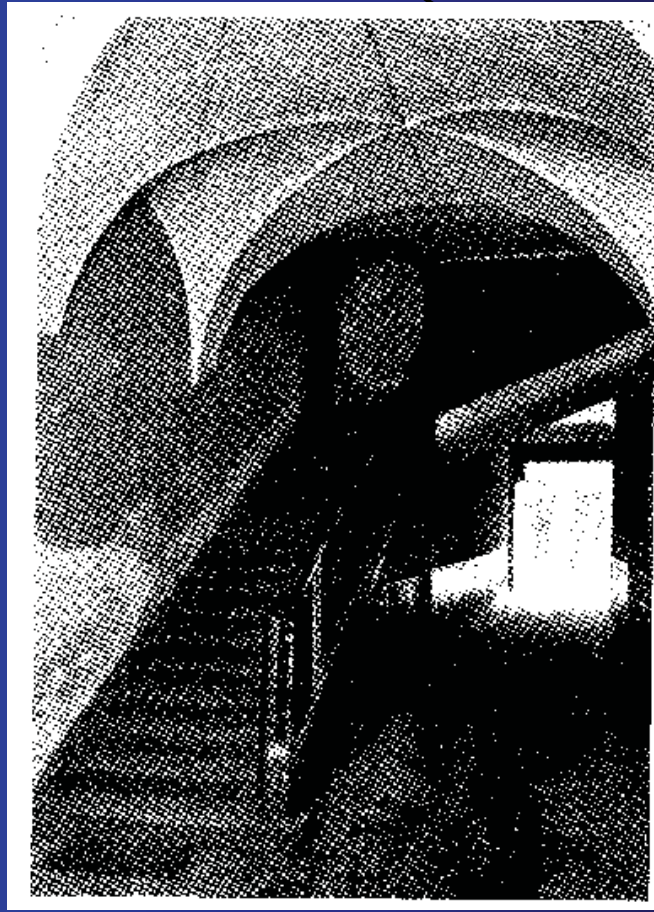
Z okazji świątecznej, nie bardzo wypada ukazywać drugą stronę medalu, ale zauważmy, iż w Krakowie powstaje wiele podobnych placówek. Niestety, szereg z nich szybko usycha, bo dobrej woli organizatorów nie na długo wystarczy. Toteż usilnie prosimy Woj. Zw.

Złudzenia optyczne (raster, 1BPP)

wygładzony



brak wygładzenia



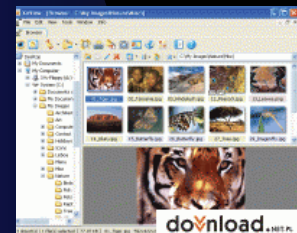
Programowe renderowanie obrazów



FastStone
ImageViewer

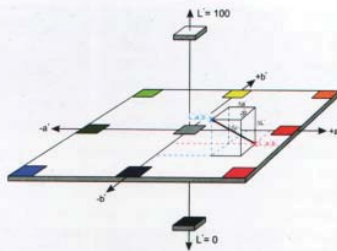


FastStone
MaxView



xnView

Korekty



Rysunek 23. Graficzne przedstawienie różnicy barw ΔE dwu punktów we współrzędnych Lab



Rysunek 34. Korekcja barwna liniowa – obraz niekorygowany



Rysunek 35. Korekcja barwna liniowa – rozjaśnienie tonów



Rysunek 36. Korekcja barwna liniowa – przyciemnienie tonów



Rysunek 37. Nieliniowa korekcja barwna – obraz niekorygowany



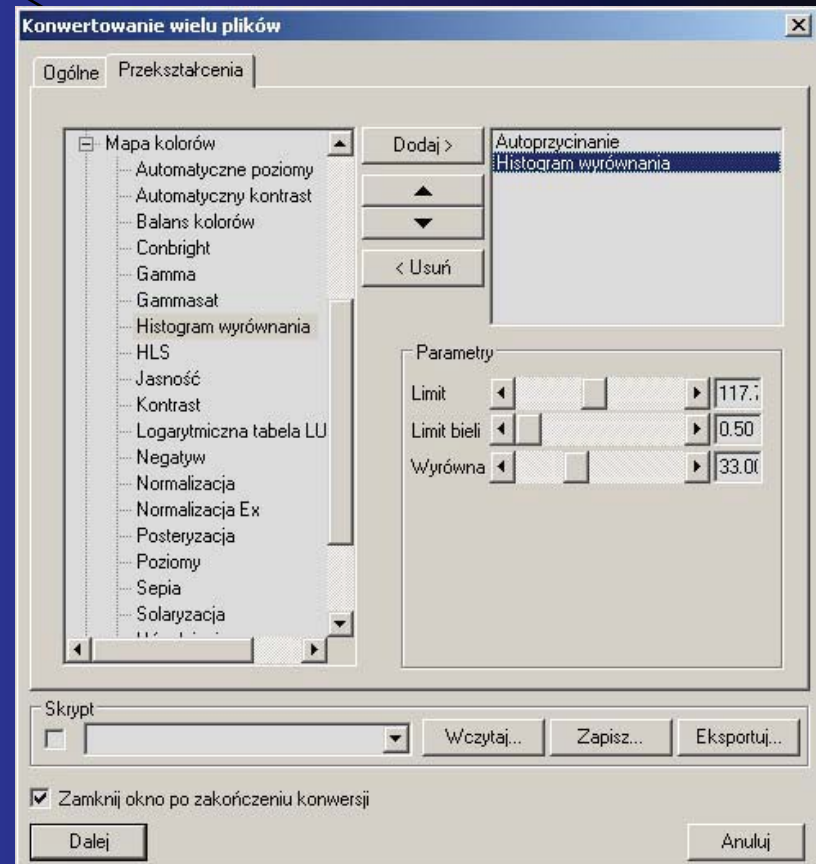
Rysunek 38. Nieliniowa korekcja barwna – malenie nasycenia barw, rozjaśnienie tonów



Rysunek 39. Nieliniowa korekcja barwna – wzrost nasycenia barw – przyciemnienie tonów



Rysunek 40. Nieliniowa korekcja barwna – wzrost kontrastu tonów średnich, krzywa „S”



Przetwarzanie wsadowe (unix)

ImageMagick/DJVuLibre/bash (przykłady):



- Wszystkie djvu do tiff [1 strona] (ddjvu):

```
find . -name '*.djvu' -exec ddjvu -v -format=tiff -  
page=1 {} {}.tiff ';' 
```

- Miniatury 200 pix z wszystkich tiff (ImageMagick):

```
find . -name '*.tiff' -exec mogrify -format jpg -quality  
82 -thumbnail 200 {} ';' 
```

DjVuLibre

Narzędzia do grafiki rastrowej

Edytory:

- Adobe Photoshop – komercyjny (win, mac) – GUI;
- Gimp – bezpłatny (unix, win, mac) – GUI;
- ImageMagic – bezpłatny (unix, win, mac) – konsola.

Przeglądarki i konwertery (bezpłatne):

- FastStone Viewer (win);
- xnView (win);
- irfanView (win);
- liczne narzędzia (linux, mac)



Formaty rastrowe - zalety i wady

Zalety:

- Wierne odwzorowanie oryginału;
- Mały nakład pracy podczas tworzenia;
- Standardy międzyplatformowe (jpeg, gif, tif, png);
- Łatwość użytkowania, duża popularność na www.

Wady:

- Duża objętość pliku (w stosunku do jakości);
- Brak możliwości osadzania warstwy tekstowej;
- Zwykle poddane kompresji stratnej (prezencyjne);
- Niski poziom zorganizowania (obrazy jednostr.).

Dylemat: tekst czy grafika

Kazania świętokrzyskie

KAZANIE NA GROMNICZNĄ

Viderunt oculi mei salutare tuum. Ta słowa pisze święty Łukasz na część i na fałę godom niniejszym. A są ta ista słowa zm świętym, jemuż biesze imię Symeon, święty, prawdziw Awa tych słów [wykład z jęz]ka łacińskiego w polski je cie, prawi, oczy moi [zbawienie twoje], to czu syna twg tet to ociec święty Sy[meon powiada na i]mię Bogu Oó cemu, iż jeść sesłał syna swego na [pocieszenie po]koler go. I powiada nam dwoje w tych słowiech święty Symec zmierne ucieszenie, a Syna Bożego sławne przejawieni zmierne ucieszenie z widzenia Syna Bożego. Mówi; viderunt oculi mei salutare tuum.

czytelne,
nieautentyczne

nieczytelne,
autentyczne



Plan wykładu – cz. 3 z 3

1. Dokument elektroniczny i jego konteksty

- Kontekst normatywny
- Kontekst praktyczny

2. Typologia formatów

- Formaty w cyklu tworzenia publikacji cyfrowej
- Formaty archiwalne
- Formaty prezencyjne

3. Formaty hybrydowe

- Portable Document Format
- DJVu, inne

Format hybrydowy

Cechy:

- Może łączyć cechy formatów tekstowych i graficznych;
- Oferuje wysoki poziom zorganizowania – możliwa obsługa struktury logicznej dokumentu;
- Inne nowe możliwości

Wybrane specyfikacje:

- PDF
- DjVu



Portable Document Format

PDF (Portable Document Format) - jest formatem plików służącym do prezentacji, przenoszenia, drukowania i przechowywania treści tekstowo-graficznych.

Językiem opisu PDF jest okrojona wersja języka PostScript wzbogacona o elementy hipertekstowe i aplikacyjne.

Twórca: Adobe Systems



Portable Document Format

PDF w zależności od wersji może pełnić określone funkcje:

1. Zastosowanie do celów poligraficznych – PDF/X (ISO 15930; ISO TC130)
2. Kontenera danych – PDF/A (ISO 19005; ISO TC171)
3. Zastosowanie do wymiany obiektów graficznych i dokumentacji technicznej – PDF/E (ISO TC171)



Portable Document Format

- W plikach PDF może być zawarty tekst, grafika (rastrowa, wektorowa), a także elementy aktywne.
- W styczniu 2007 Adobe całkowicie otworzyła format PDF i przekazała jego specyfikację organizacji ALLM.
- 2 lipca 2008 ogłoszono normę ISO 32000-1:2008


Home / Developer Connection /

PDF Technology Center

Welcome to the technology center for developers, systems integrators, and OEMs who are working with the Portable Document Format (PDF). PDF is the international standard (ISO 32000-1) for more secure and reliable distribution and exchange of electronic documents and forms. Together with PDF, the Adobe Acrobat® product family, Adobe Reader® software, and the Adobe

QUICK LINKS

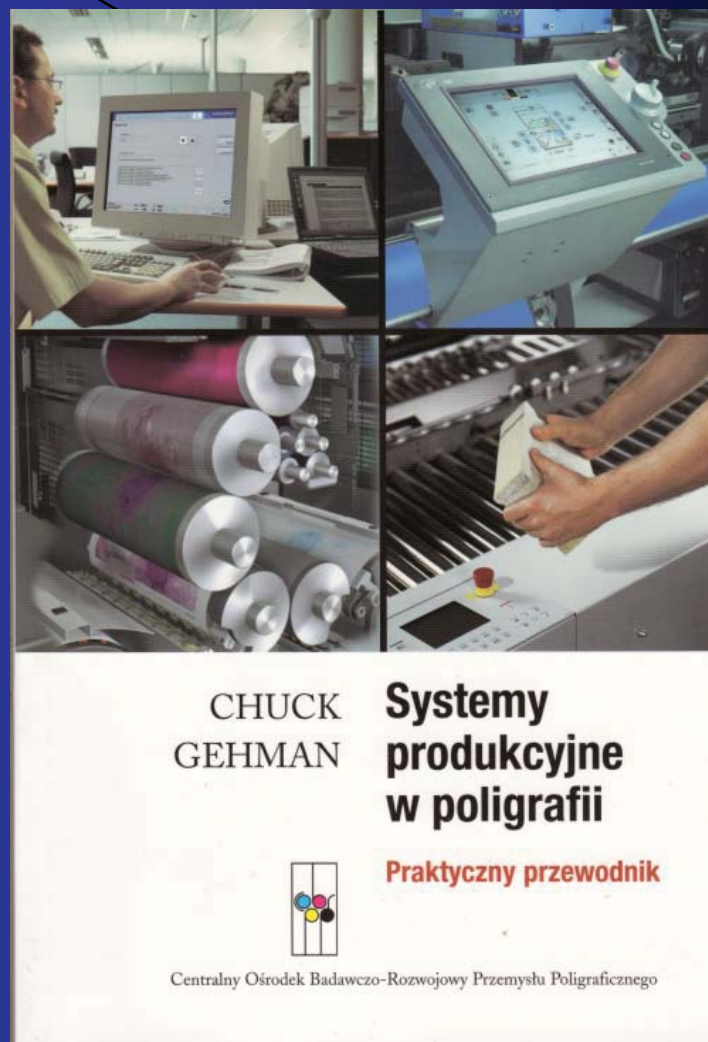
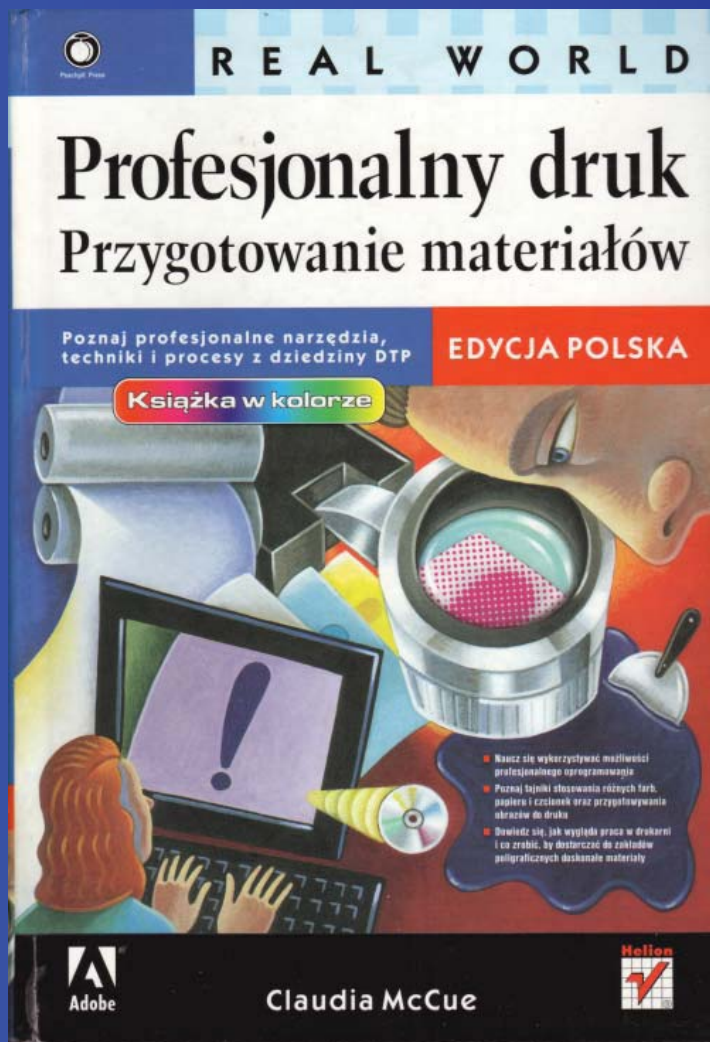
[Purchase ISO 32000-1 from ISO](#)

 Get **ADOBE® READER®** ↓

Czym jest PDF?

1. PDF – podstawa nowoczesnej poligrafii (duże pliki wysoka jakość – np. PDF/X).
2. Może pełnić funkcję kontenera (PDF/A; PDF/E).
3. PDF – jako format prezencyjny
- ale po wyrafinowanych zabiegach adaptacyjnych.
4. PDF – w pełni poprawnie funkcjonuje tylko na oprogramowaniu Adobe.
5. Mogą istnieć problemy prawne (por. licencje EULA).
6. PDF – format bardzo złożony, łączy: tekst, grafikę rastrową i wektorową oraz elementy aplikacyjne.

PDF (w poligrafii i nie tylko)

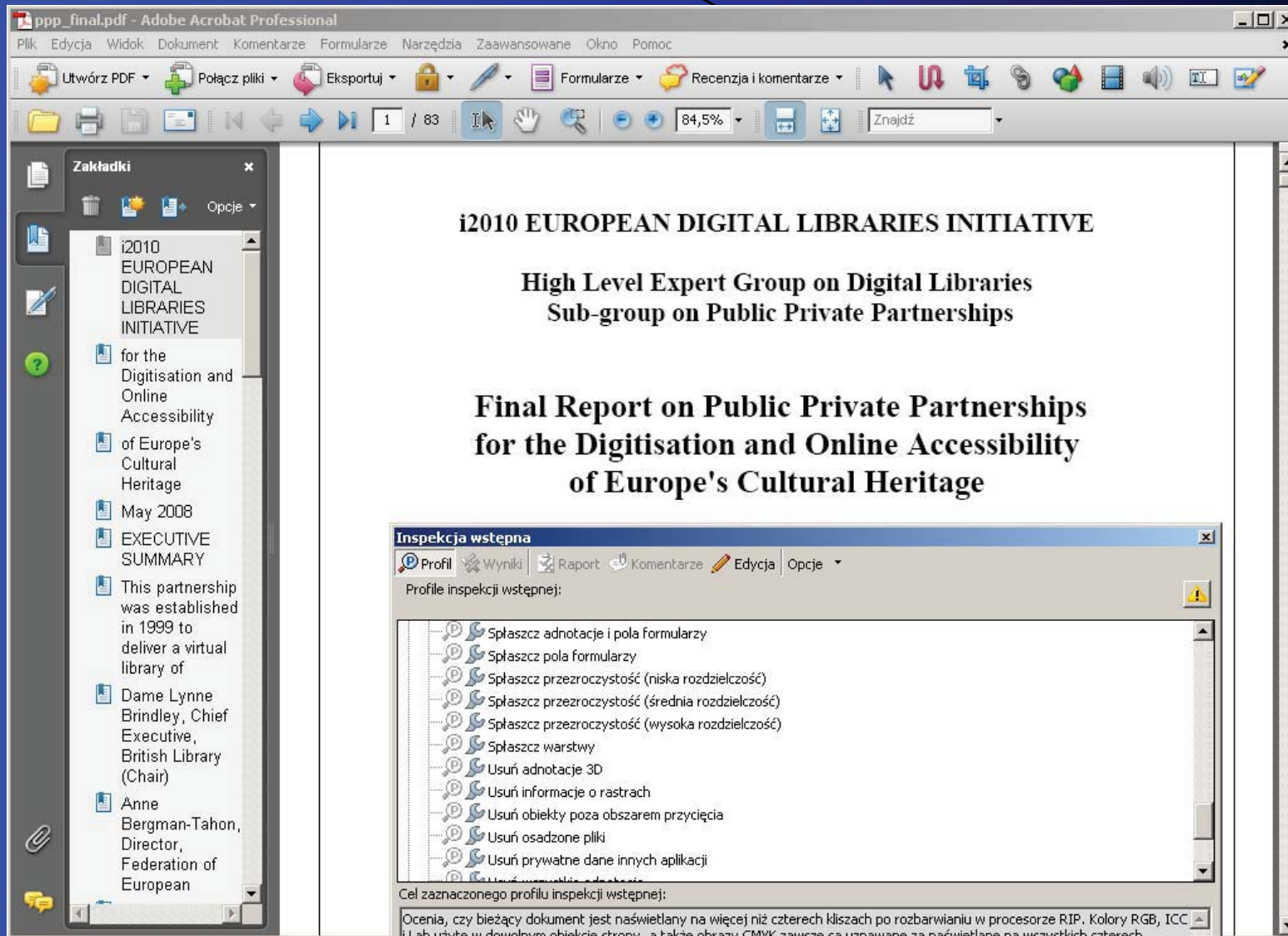


PDF - narzędzia

1. Adobe Acrobat - edytor (komercyjny)*
2. Brak godnych polecenia edytorów bezpłatnych;
3. Liczne przeglądarki (na czele z Adobe Reader);
4. Liczne drukarki wirtualne (z reguły bezpłatne) lub wbudowane w aplikacje (np. MS Office, AutoCad);
5. Liczne narzędzia do manipulacji na plikach PDF;
6. Poza Adobe Acrobatem wszystkie narzędzia oferują tylko pewien poziom obsługi formatu PDF (skutkuje to złą jakością, rozmiarem, niepoprawnymi parametrami).

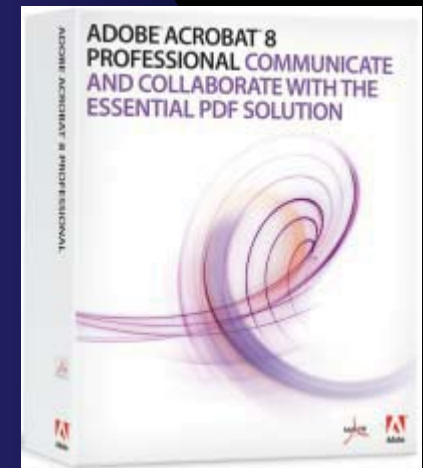
* Nadto inne specjalistyczne stosowane w poligrafii

Adobe Acrobat 8.0 Prof. (9.0)



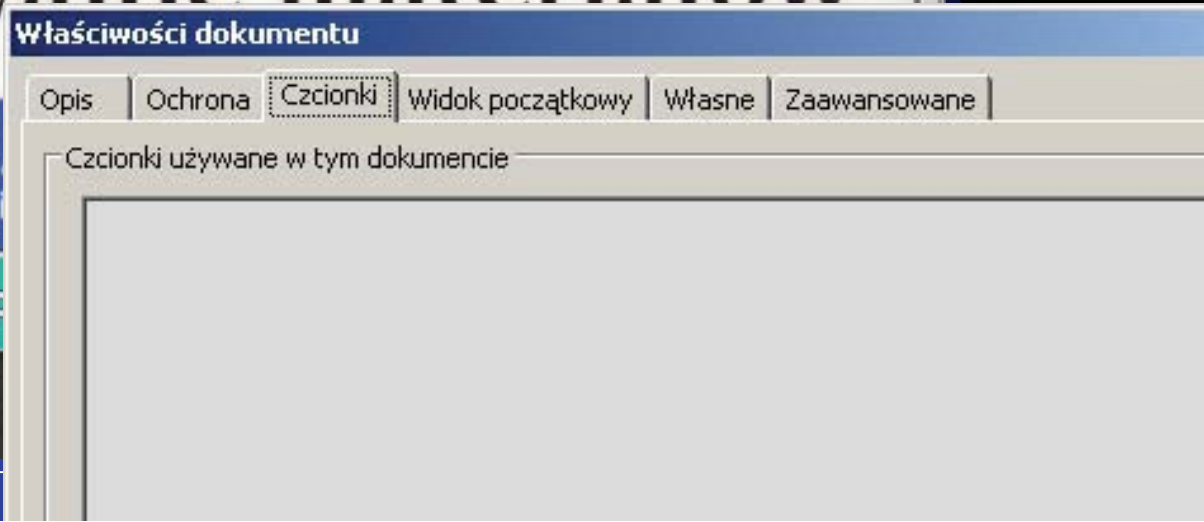
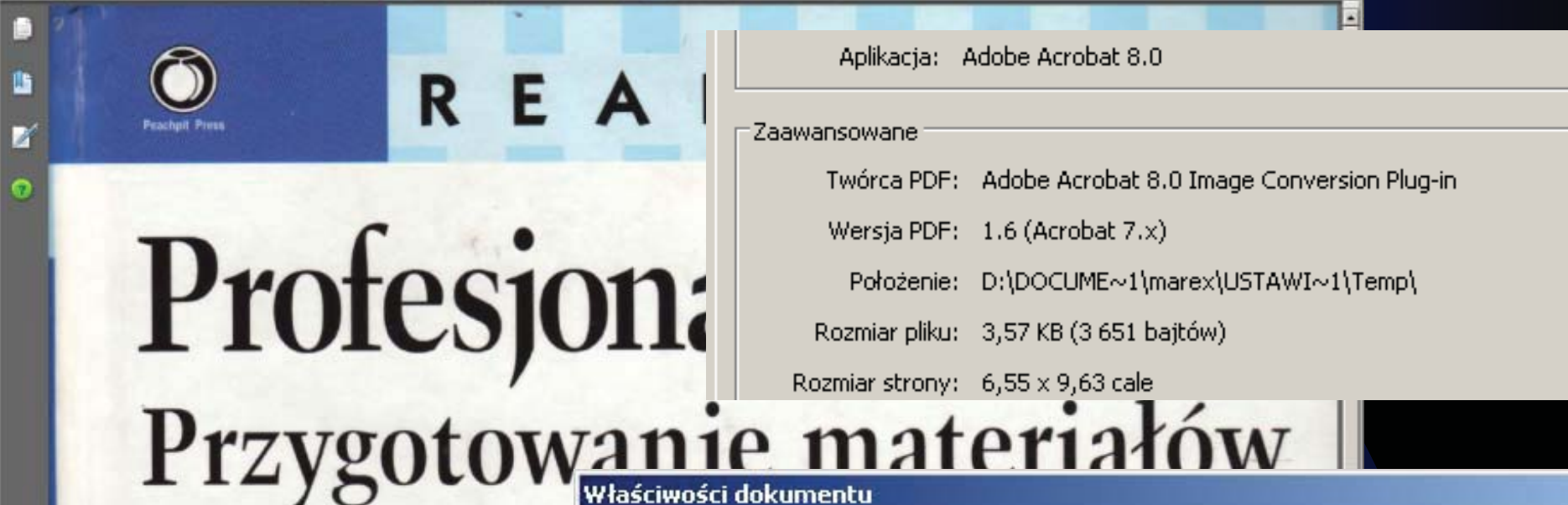
Adobe Acrobat – wybrane funkcje

- możliwość manipulacji na danych (układ, grafika, tekst, czcionki, parametry obiektów itp.);
- możliwość importu dowolnych danych;
- możliwość dodania warstwy OCR*;
- zabezpieczenia; metadane;
- narzędzia do edycji i optymalizacji;
- formularze, komentarze,
- liczne opcje eksportu;
- narzędzia kontroli i inspekcji.



* Niska jakość wbudowanego engine OCR

PDF – (zaimportowany TIF)



PDF – obiekt tekstowo-graficzny

Przełom_2007_07_opt.pdf - Adobe Acrobat Professional

Plik Edycja Widok Dokument Komentarze Formularze Narzędzia Zaawansowane Odnio Pomoc

Utwórz PDF Połącz pliki Eksportuj Zabezpieczanie Podpis Formularze Recenzja i komentarze

1 / 48 105% Znajdź


Barbara Kucharska z Żarek, wolontariuszka – Strasznie żal tego, co już zrobiono. Ostatnio zgłaszały się do nie chorymi na raka. Chrzanowskie było jedynym w Małopolsce o profilu domowym. Wolontariusze nie udzie- go można wypożyczać.

Marek Oratowski
Więcej na str. 5.

opiera się na pracy wąskiej grupy ludzi. Gdy odejdą, nie ma kto ich zastąpić.

Zalatać dziurę
Firmom brakuje fachowców, np. budowlanców, drogowców czy kierowników. Powiatowy Urząd Pracy w Chrzanowie chce szkolić pracowników.

Walentynkowe przyciąganie
22-letnia Agnieszka Kieruzal i 25-letni Rafał Knapik z Chrzanowa (na zdj.) kochają się na zabój.
Mówią, że są jak dwie przeciwieństwa (pewnie dlatego się przyciągają): po chwili namysłu dodają, że jednak mają wspólne pasje. To muzyka. Agnieszka uwielbia słuchać poezji śpiewanej, Rafał gra na organach. „Zostawcie Titanica” grupy Lady Pank – to piosenka, którą zaszerwował Agnieszka na pierwszą randkę.
Na str. 2. rozstrzygnięcie waleńtynkowego konkursu „Kołacje dla zakochanych”, na str. 23. rozmowa z narzeczonymi – Anią Marchewką i Jarkiem Cichonem, na str. 46. krzyżówka waleńtynkowa z nagrodami. (ŁD)



Aplikacja: Adobe InDesign CS2 (4.0.4)

Zaawansowane

Twórca PDF: Adobe PDF Library 7.0

Wersja PDF: 1.3 (Acrobat 4.x)

Położenie: E:\MBC\przełom\pdf\

Rozmiar pliku: 24,43 MB (25 615 464 bajtów)

Rozmiar strony: 10,47 x 15,16 cale

Oznakowany PDF: Nie

LIBIAŻ. Na bani podwoził funkcjonariuszy

Pechowiec

Podrzucę was - zaproponował dwóm mężczyznom kierowca. Później okazało się, że odruch dobrego serca wywołał u niego alkohol, zaś pasażerowie byli policjantami.

8 stycznia, w godzinach wieczornych, 53-letni chrzanowianin jechał oplem corsą ul. 11 Listopada w Libiążu. Idących chodnikiem mężczyzn zabrał „na stopa” do Oświęcimia. Od kierowcy czuć było alkohol. Panowie oświadczyli, że są policyjnymi detektywami, pokazali legitymacje służbowe.

W efekcie chrzanowianin trafił do libiąskiego komisariatu, gdzie wydmuchał 2,89 promila. Nie miał dokumentów. Twierdził, że zostawił je w domu. Za prowadzenie auta w stanie nietrzeźwym grozi mu do 2 lat więzienia. (luk)

2 MIGAWKI

Właściwości dokumentu

Opis Ochrona **Czcionki** Widok początkowy Własne Zaawansowane

Czcionki używane w tym dokumencie

Kodowanie: Ansi

Bieżąca czcionka: TimesNewRomanPS-ItalicMT

Bieżący typ czcionki: TrueType

☒ TimesNewRomanPS-ItalicMT (Osadzony podzestaw)

Typ: TrueType (CID)

Kodowanie: Identity-H

☒ TimesNewRomanPSMT

Typ: TrueType

PDF – osadzone metadane

01_wprowadzenie.pdf

Opis

Dane aparatu 1
Dane aparatu 2
Kategorie
Historia
Ilustrator
Kontakt IPTC
Obrazek IPTC
Stan IPTC
Adobe Stock Photos
Zaawansowany

Opis

Tytuł dokumentu: Zasoby cyfrowe. W1. Wprowadzenie do problematyki


Autor: Władysław Marek Kolasa

Tytuł autora:

Opis: Zasoby cyfrowe - wykład 1. RA 2007/2008. Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego

Twórca opisu: Redaktor

Słowa kluczowe: biblioteki cyfrowe; historia; teoria

 Słowa kluczowe można oddzielać przecinkami

Status praw autorskich: Chroniony

Inf. o prawach autorskich: © Copyright by Władysław Marek Kolasa

URL do inf. o prawach autorskich: <http://ultra.ap.krakow.pl/~wmkolasa/>

Przejdź do adresu URL...

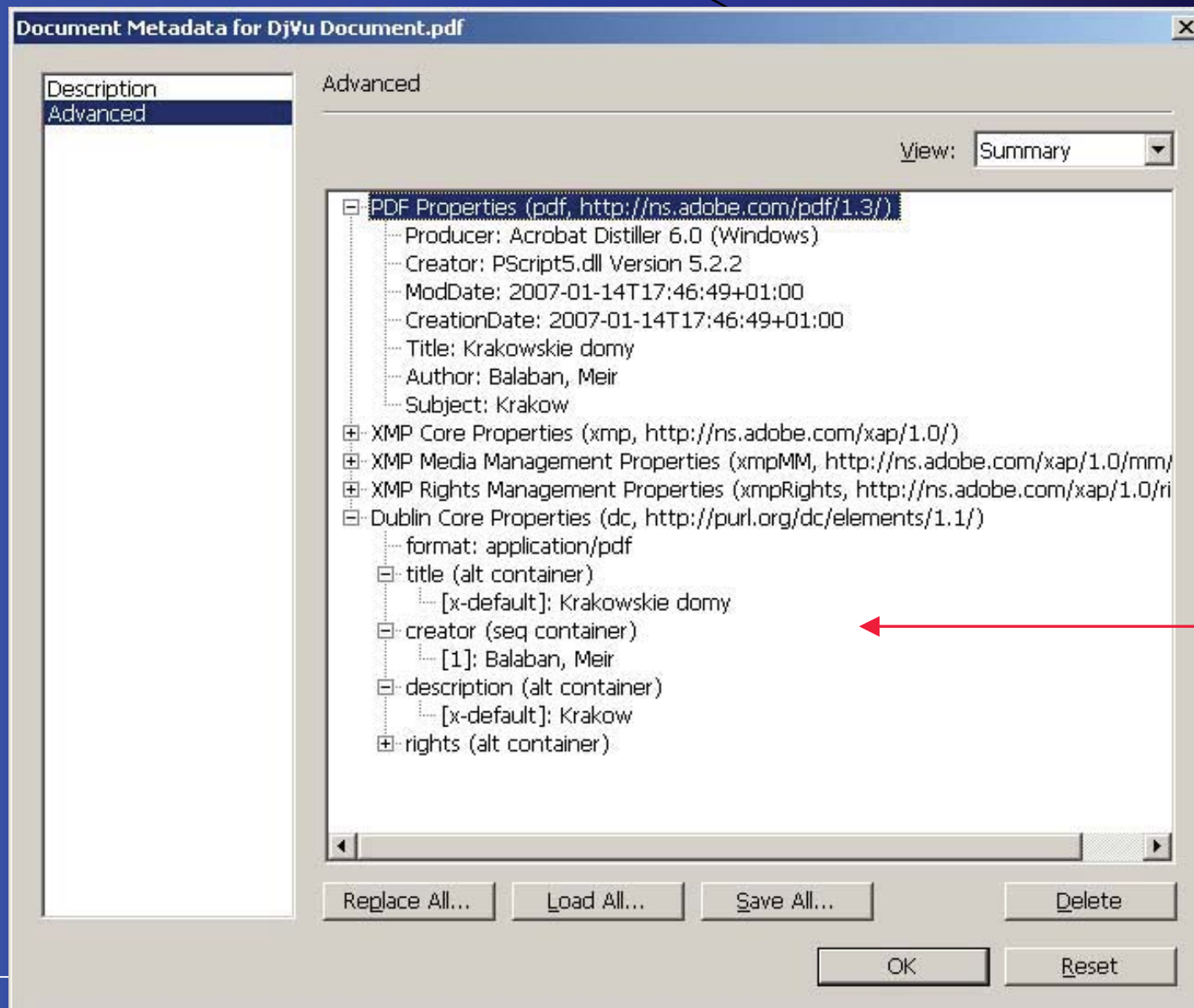
Utworzono: 2008-02-28 00:31:13

Zmieniono: 2008-03-06 13:02:02

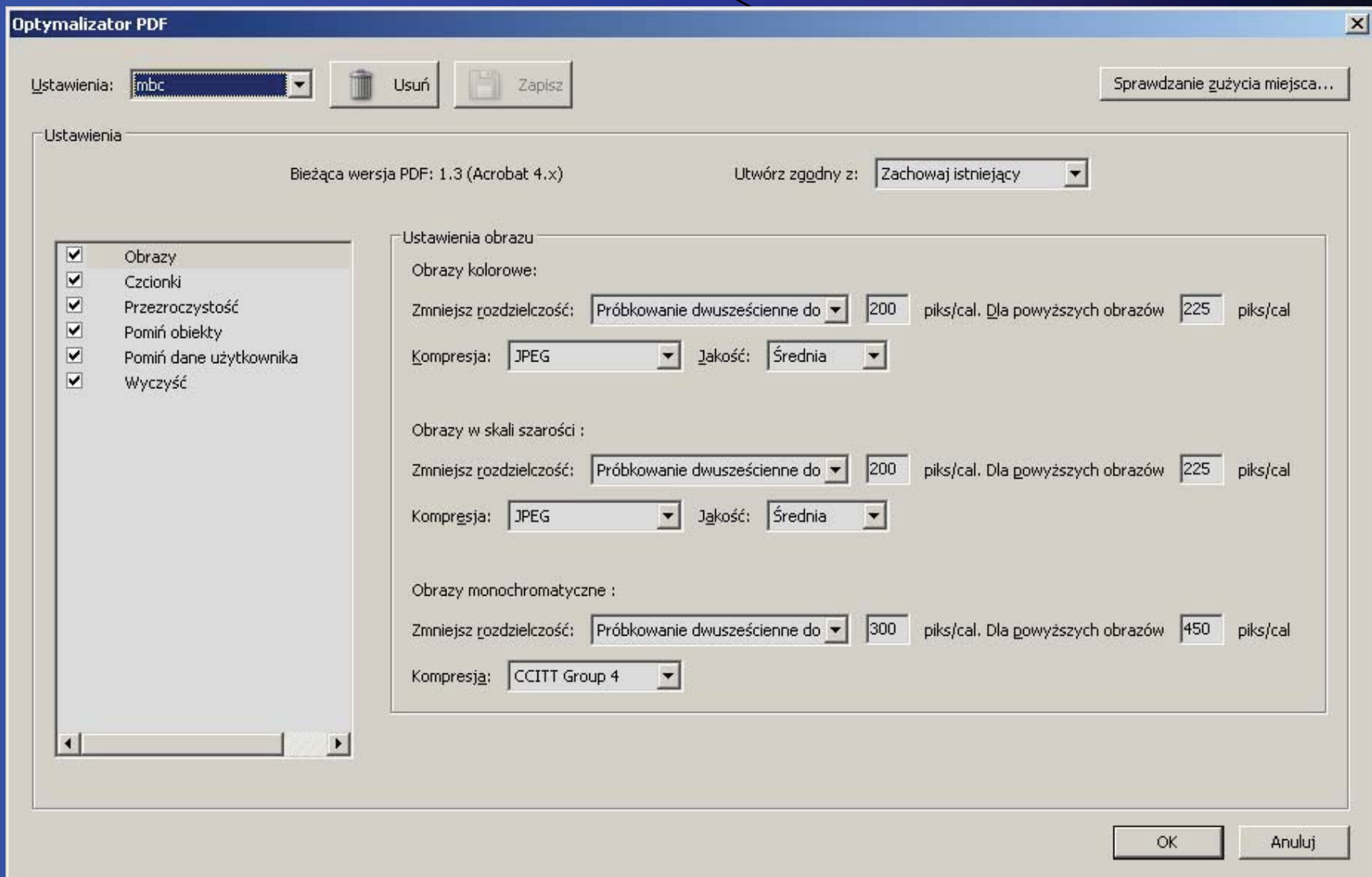
Program: PScript5.dll Version 5.2.2

Format: application/pdf

PDF – osadzony DublinCore



Optymalizacja – zawsze potrzebna



PDF – wirtualne drukarki

Mimo szerokiej oferty programów – tylko nieliczne działają w pełni poprawnie:

1. Narzędzia oparte na silniku Adobe:

- Acrobat Distiller i kontrolki Adobe (InDesign i in.)
- Wtyczki do popularnych programów (Word, Corel, AutoCad)

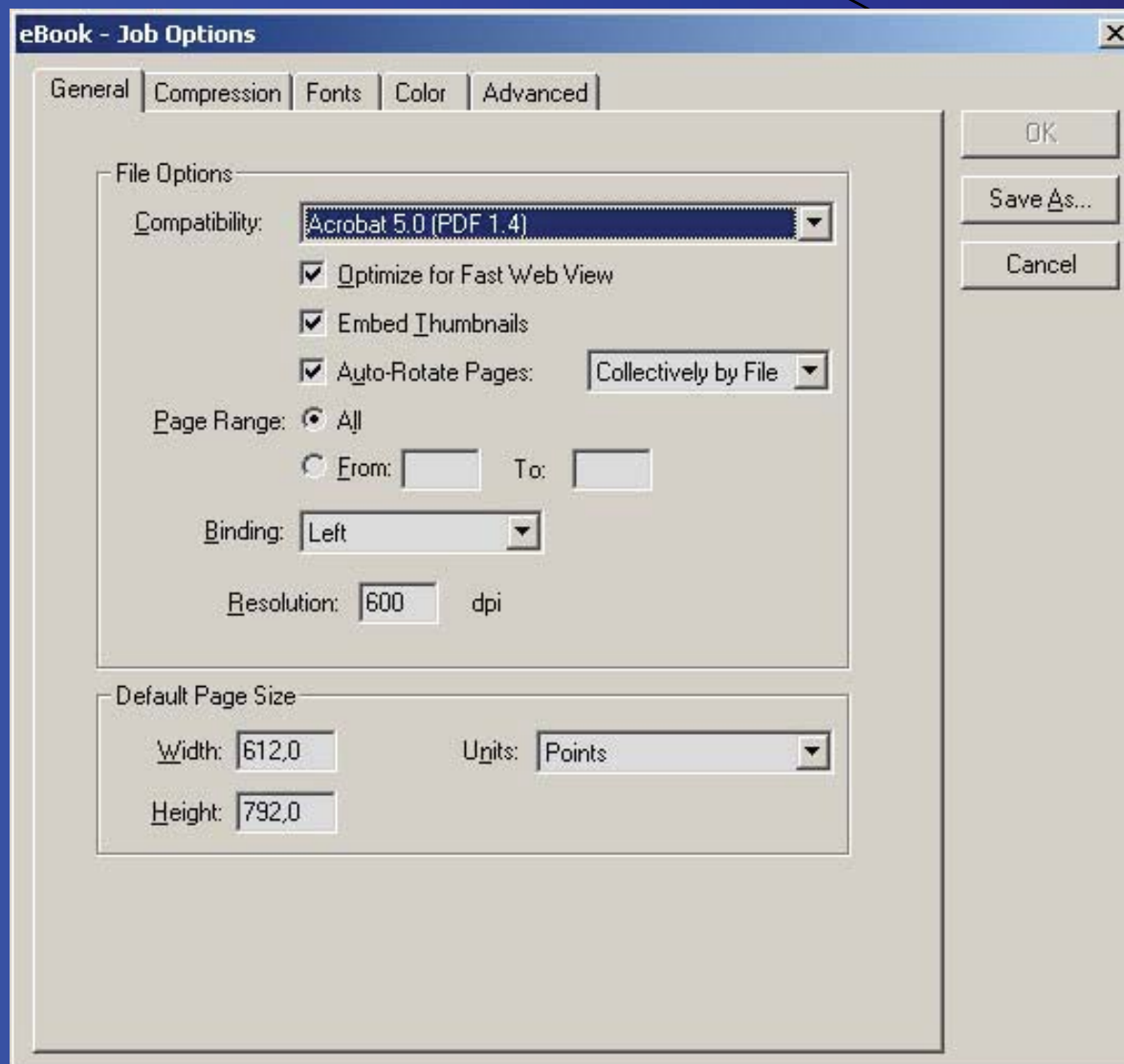
2. Niektóre programy oparte na GPL/AFPL GhostScript:

- PDF Creator*;
- Wtyczki do OpenOffice i GoogleDoc.

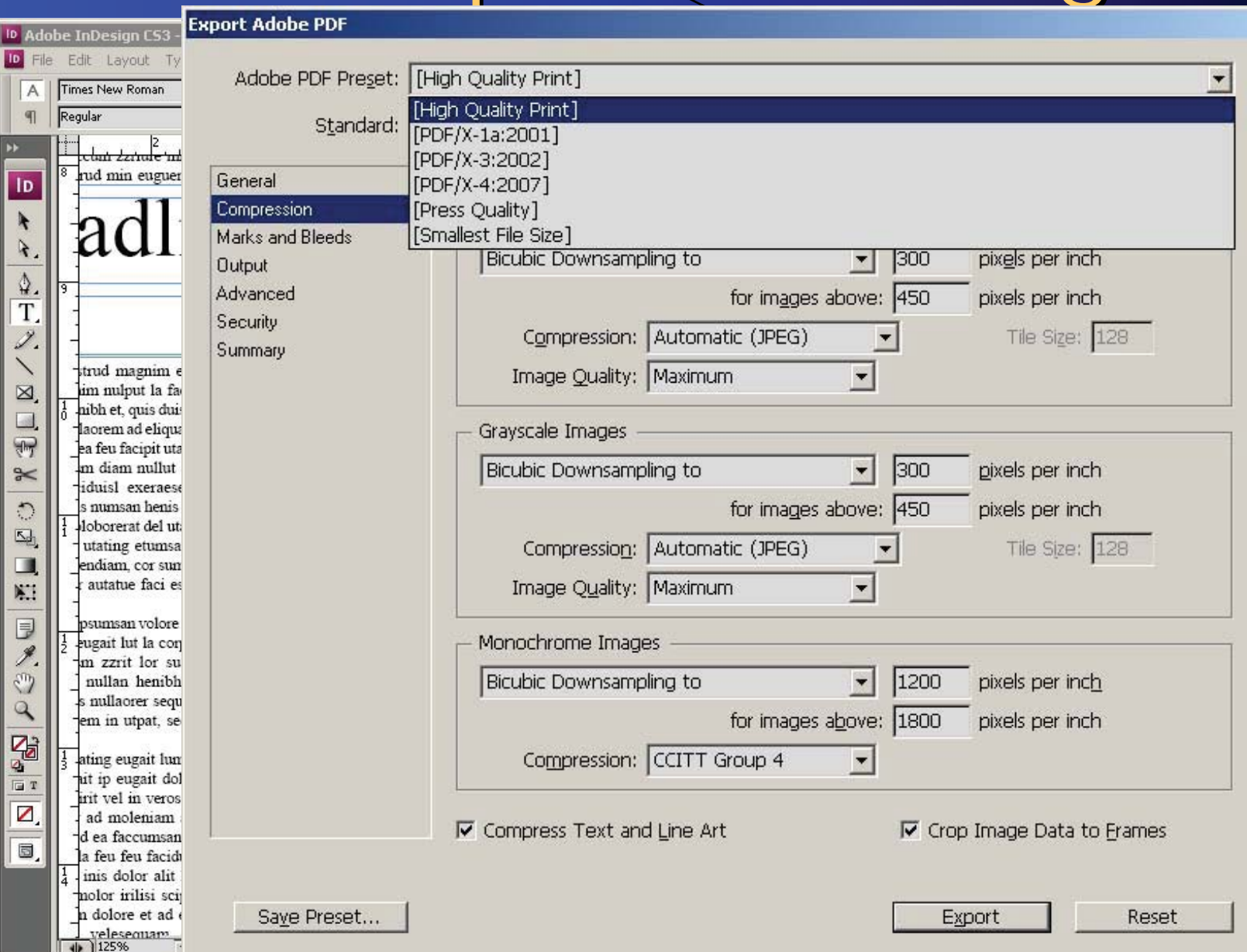
3. Uniksowe narzędzia do PostScriptu.

* Drobne błędy

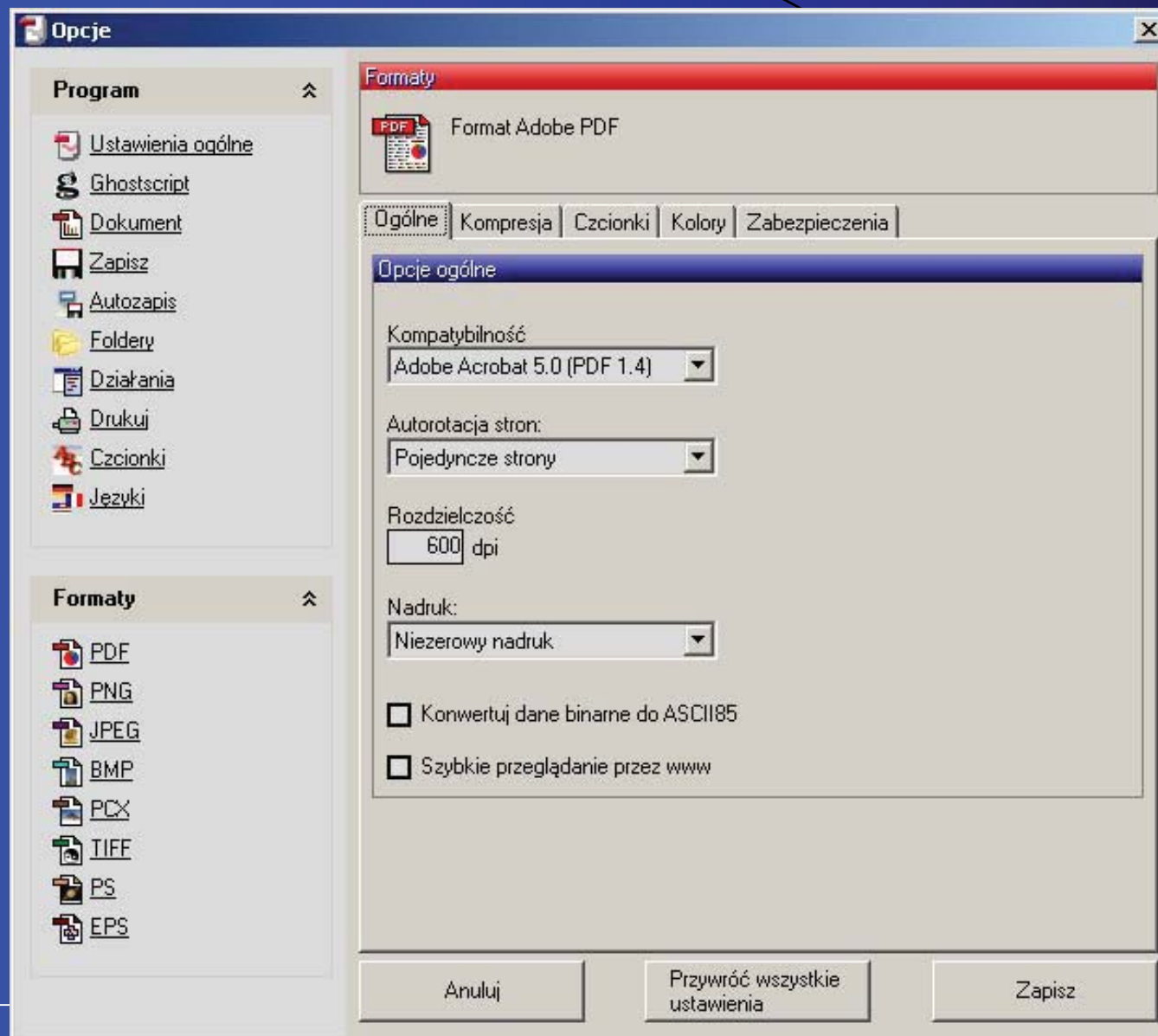
Adobe Distiller



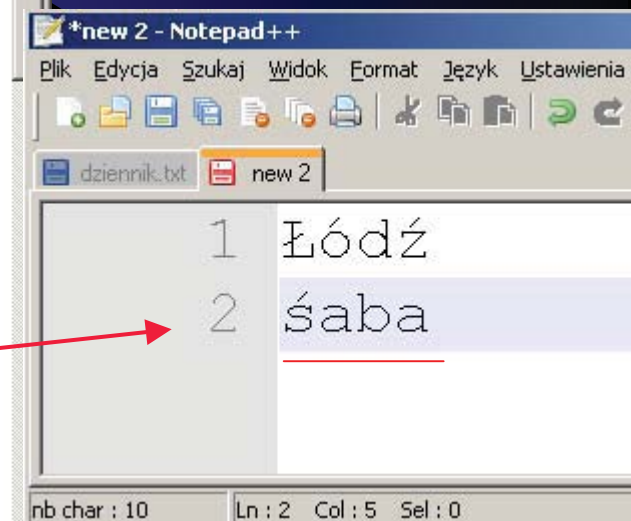
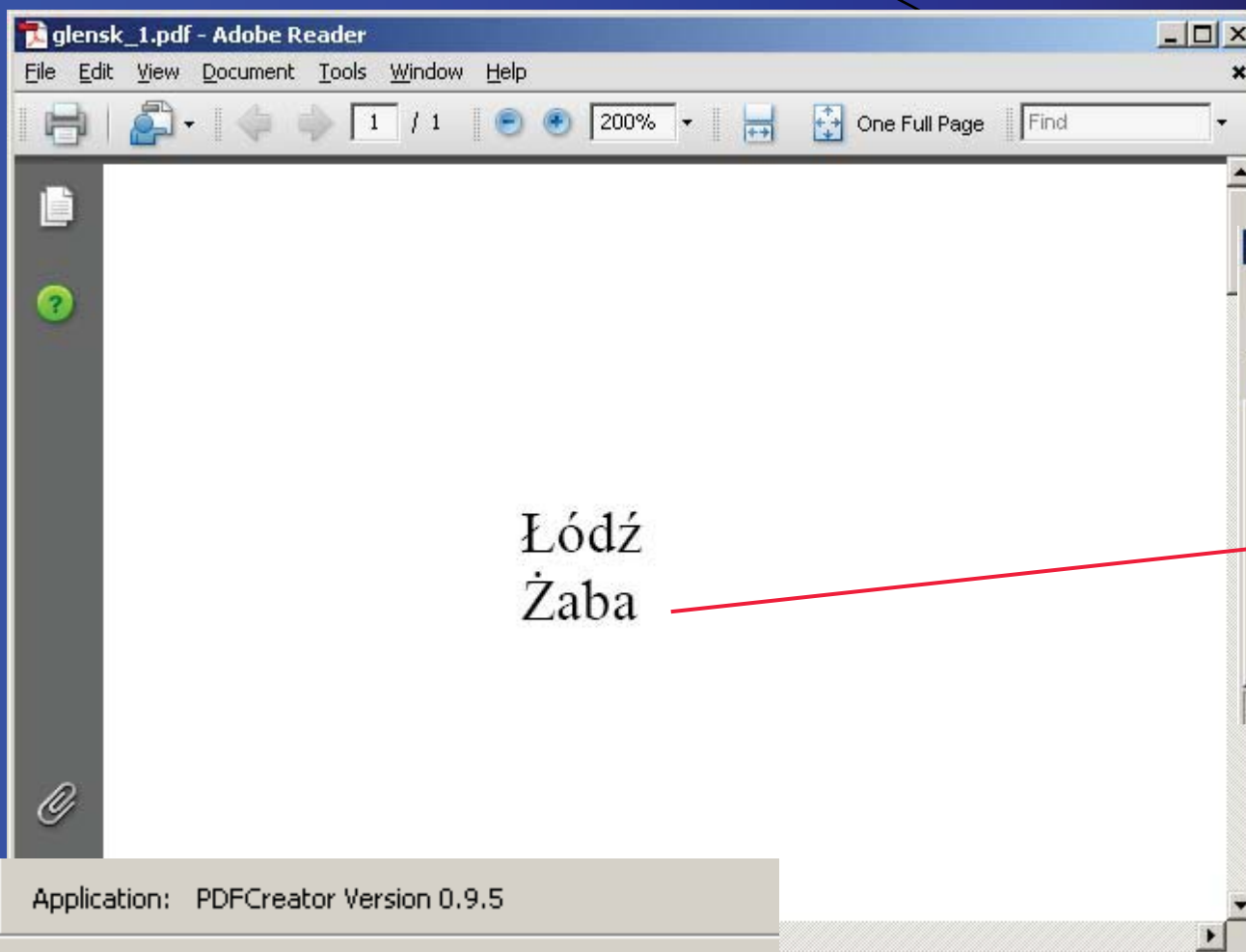
PDF – eksport z InDesign



PDF Creator



PDF Creator – błędy



Application: PDFCreator Version 0.9.5

Advanced

PDF Producer: GPL Ghostscript 8.61

PDF Version: 1.4 (Acrobat 5.x)

PDF – edycja

Nieliczne działające poprawnie bezpłatne programy, które służą do łączenia, dzielenia, naprawy, nakładania znaków wodnych; ustawiania zabezpieczeń; manipulacji na PDF.

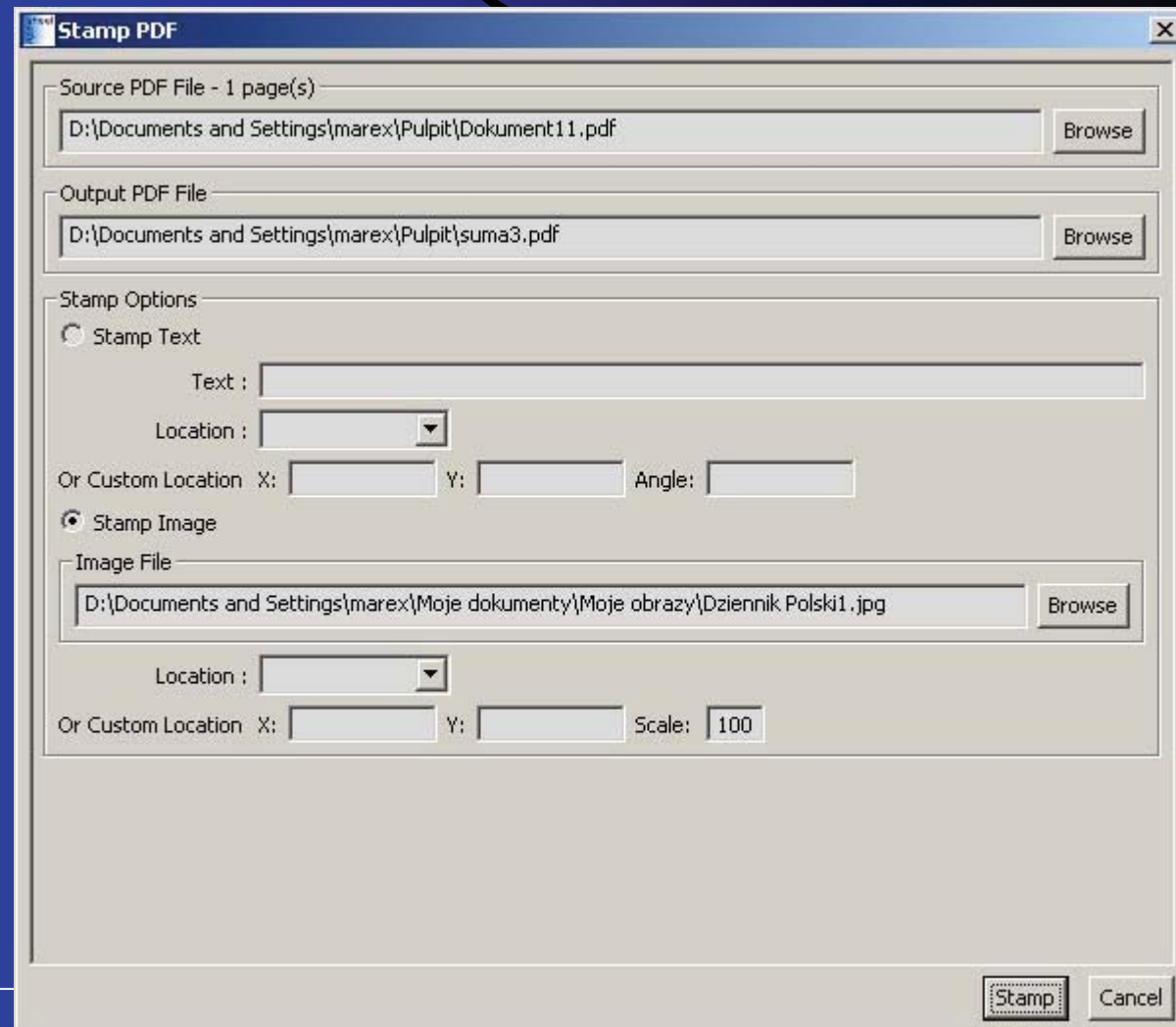
- PDF Tools (win)
- PDFTK (win, unix)

PDFTools



PDFTools

- <http://www.sheelapps.com/>



PDF TK (unix)



Wybrane polecenia:

- rozdziel na pojedyncze strony:

```
pdftk nazwa.pdf burst
```

- sklej wszystkie pliki pdf):

```
pdftk cat *.pdf output nowy.pdf
```

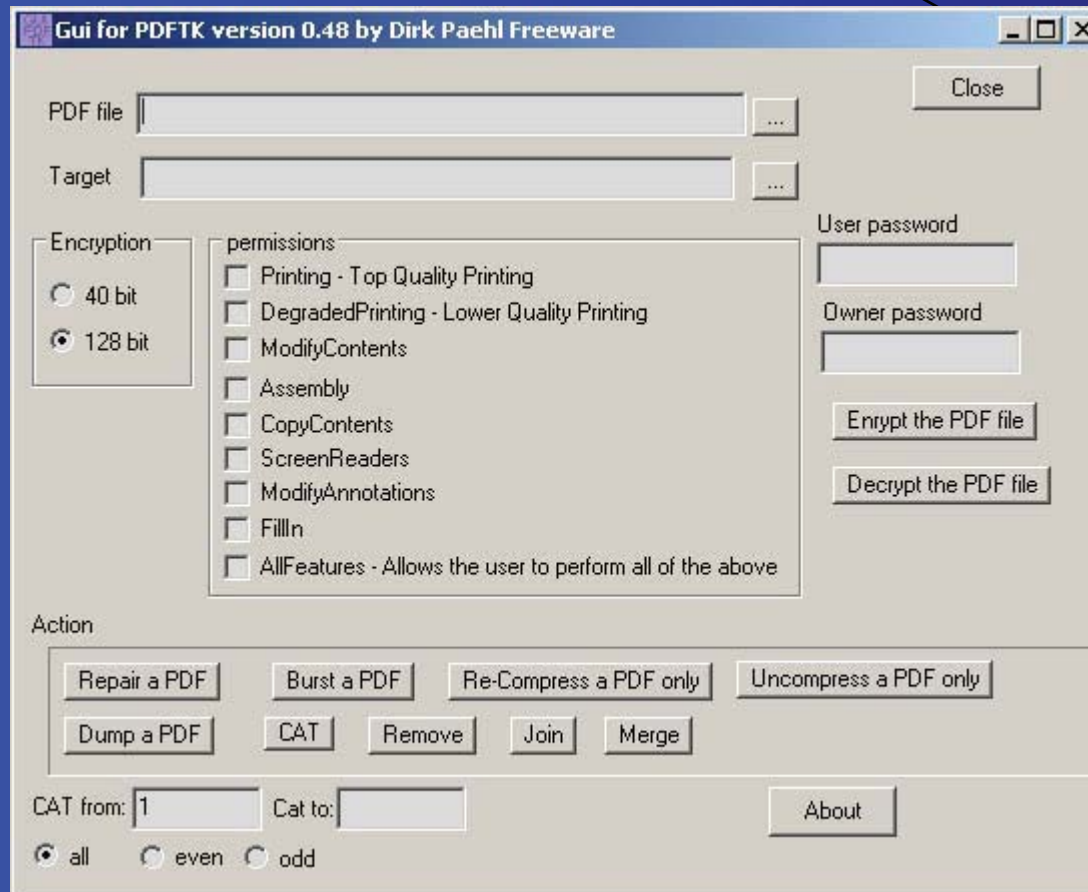
- napraw plik:

```
pdftk stary.pdf output nowy.pdf
```

- zmień wersję PDF (do 1.2):

```
ps2pdf12 stary.pdf nowy.pdf
```

PDF TK (win)



PDF – eksport

Funkcję kontrolera eksportu do tif/jpg może pełnić :

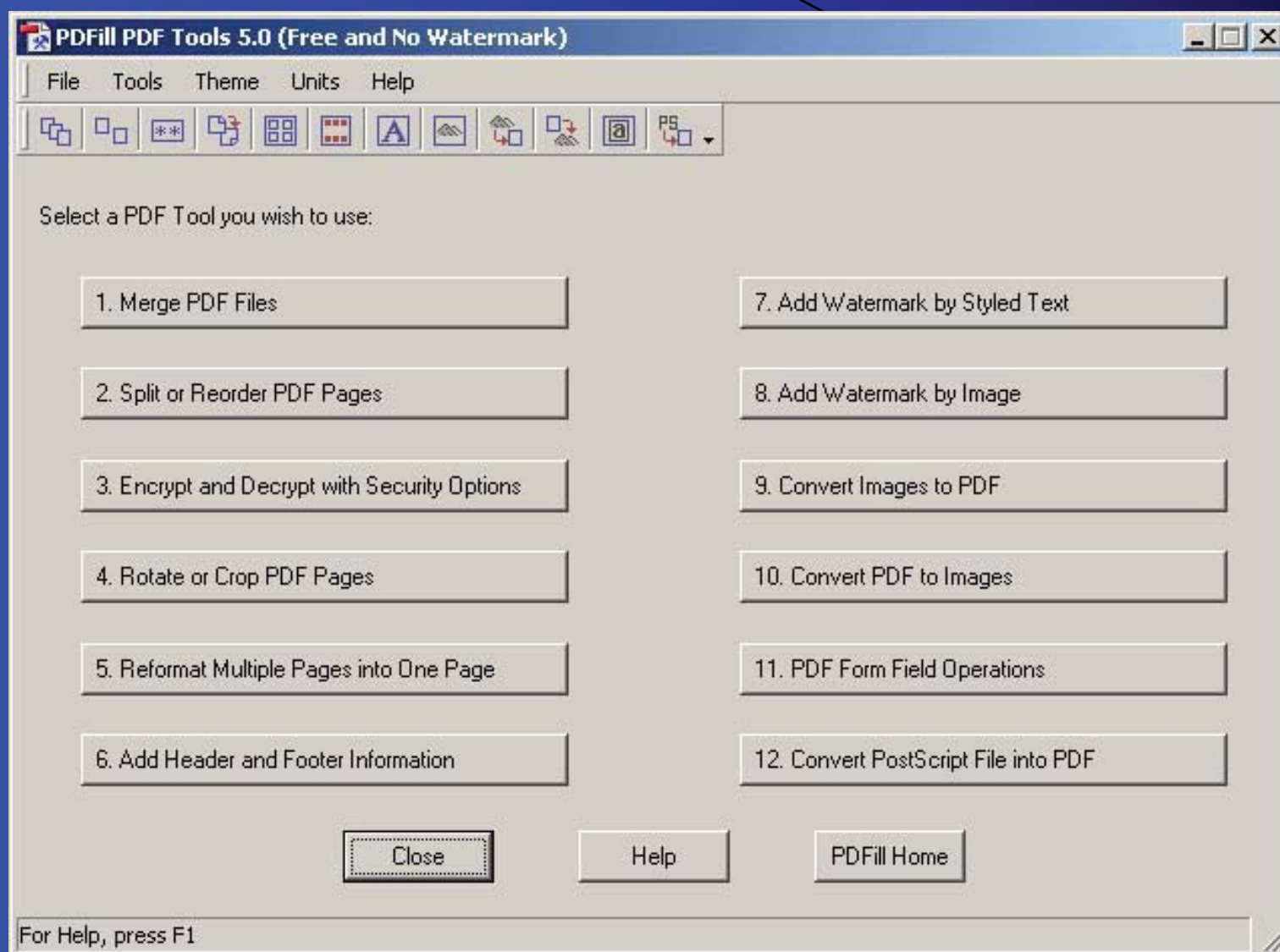
- Ghostscript/Ghostview lub jego klony:
 - PDFill PDF Tools lub
 - PDF-XChange



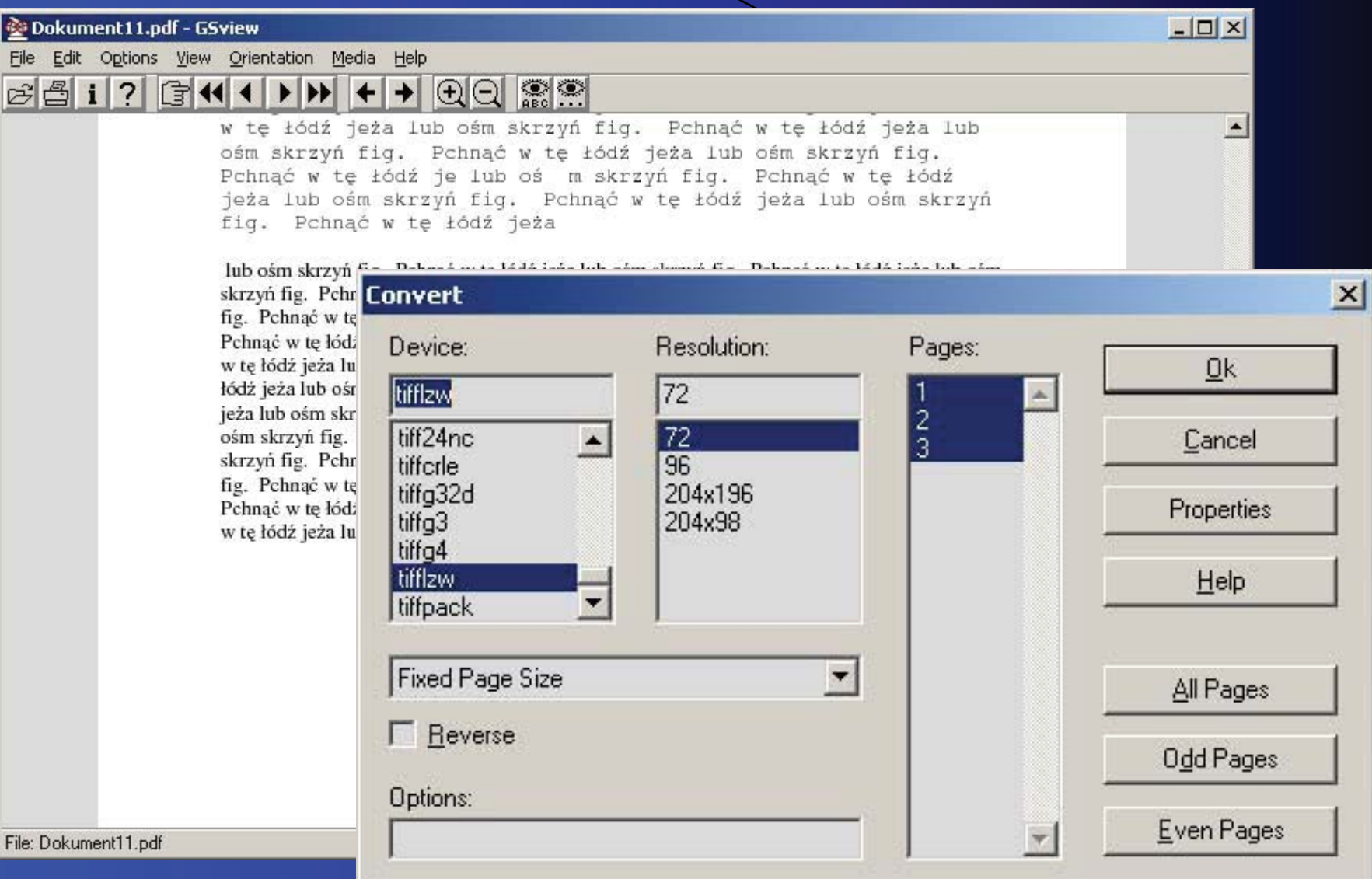
Narzędzia te nie oferują dostępu do opcji zaawansowanych

Brak jednak sprawnych bezpłatnych programów do optymalizacji PDF i edycji metadanych.




PDFill



AFPL GhostScript + GSview



Nowe horyzonty AdobeDigital

Adres  <http://labs.adobe.com/technologies/digitaleditions/>  Przejdź  Łącz

Adobe Labs

[Adobe.com Home](#) | [Support](#) | [Developer Centers](#)

[Home](#) | [Technologies](#) | [Wiki](#) | [Downloads](#) | [Community](#) | [RSS Feeds](#) | [About Labs](#)

Search

Welcome, Guest | [Sign In](#)

[Home](#) / [Technologies](#) /

Adobe Digital Editions

Adobe Digital Editions is a completely new way to read and manage eBooks and other digital publications. Digital Editions is built from the ground up as a lightweight, rich Internet application (RIA). Digital Editions works online and offline, and supports both PDF and XHTML-based content.

The Digital Editions download is only 2.5 MB including Adobe Flash Player 9 and takes less than two minutes to install over a broadband connection. With an RIA service model, users always have the latest version of Digital Editions, taking advantage of new features and security enhancements.

We're releasing an early version now so that you have plenty of time to [give us feedback](#) on what's working for you, and what isn't. [Get it now](#) or browse and download eBooks and digital magazines in our [free library](#). *Make reading an experience.*

Download and Discuss

-  [Get Adobe Digital Editions](#)
-  [Discuss Adobe Digital Editions in the Labs Forums](#)

Free eBooks

[Home](#) / [Technologies](#) / [Digital Editions](#)

Sample eBook Library

Enjoy free sample eBooks including entire books and preview chapters from leading publishers. Clicking on Read and Install will install Adobe Digital Editions software if needed. Some featured titles below, for many more sample eBooks visit our complete [sample eBook library](#).

Check out the Adobe Digital Editions Library, where you can browse and download free eBooks and digital magazines.

Digital Editions

[Download and Install](#)

[eBook Library](#)

[Frequently Asked Questions](#)

[Keyboard Shortcuts](#)

[Release Notes](#)

More Technologies

[Acrobat 3D Version 8](#)

[After Effects CS3 Professional](#)

[Apollo](#)

[Color Management Module](#)

[Flash Player 9 Update for Solaris](#)

[Flex Programs](#)

[FrameMaker 7.2 Application Packs for DITA and S1000D](#)

[JamJar](#)

[JSEclipse](#)

Adobe Digital

Adobe Digital Editions Beta

This Side of Paradise - page 15 / 293



THIS SIDE OF PARADISE

this morning. I will be charm and enchanted indeed to present my compliments on next Thursday evening.

Faithfully,
Amory Blaine

On Thursday, therefore, he walked pensively along the slippery, shovel-scraped sidewalks, and came in sight of Myra's house, on the half-hour after five, a lateness which he fancied his mother would have favored. He waited on the door-step with his eyes nonchalantly half-closed, and planned his entrance with precision. He would cross the floor, not too hastily, to Mrs. St. Claire, and say with exactly the correct modulation:

"My dear Mrs. St. Claire, I'm *frightfully* sorry to be late, but my maid"—he paused there and realized he would be quoting—"but my uncle and I had to see a fella—Yes, I've met your enchanting daughter at dancing-school."

Then he would shake hands, using that slight, half-foreign bow, with all the starchy little females, and nod to the fellas who would be standing 'round, paralyzed into rigid groups for mutual protection.

A butler (one of the three in Minneapolis) swung open the door. Amory stepped inside and divested himself of cap and coat. He was mildly surprised not to hear the shrill squawk of conversation from the next room, and he decided it must be quite formal. He approved of that—as he approved of the butler.

"Miss Myra," he said.

To his surprise the butler grinned horribly.

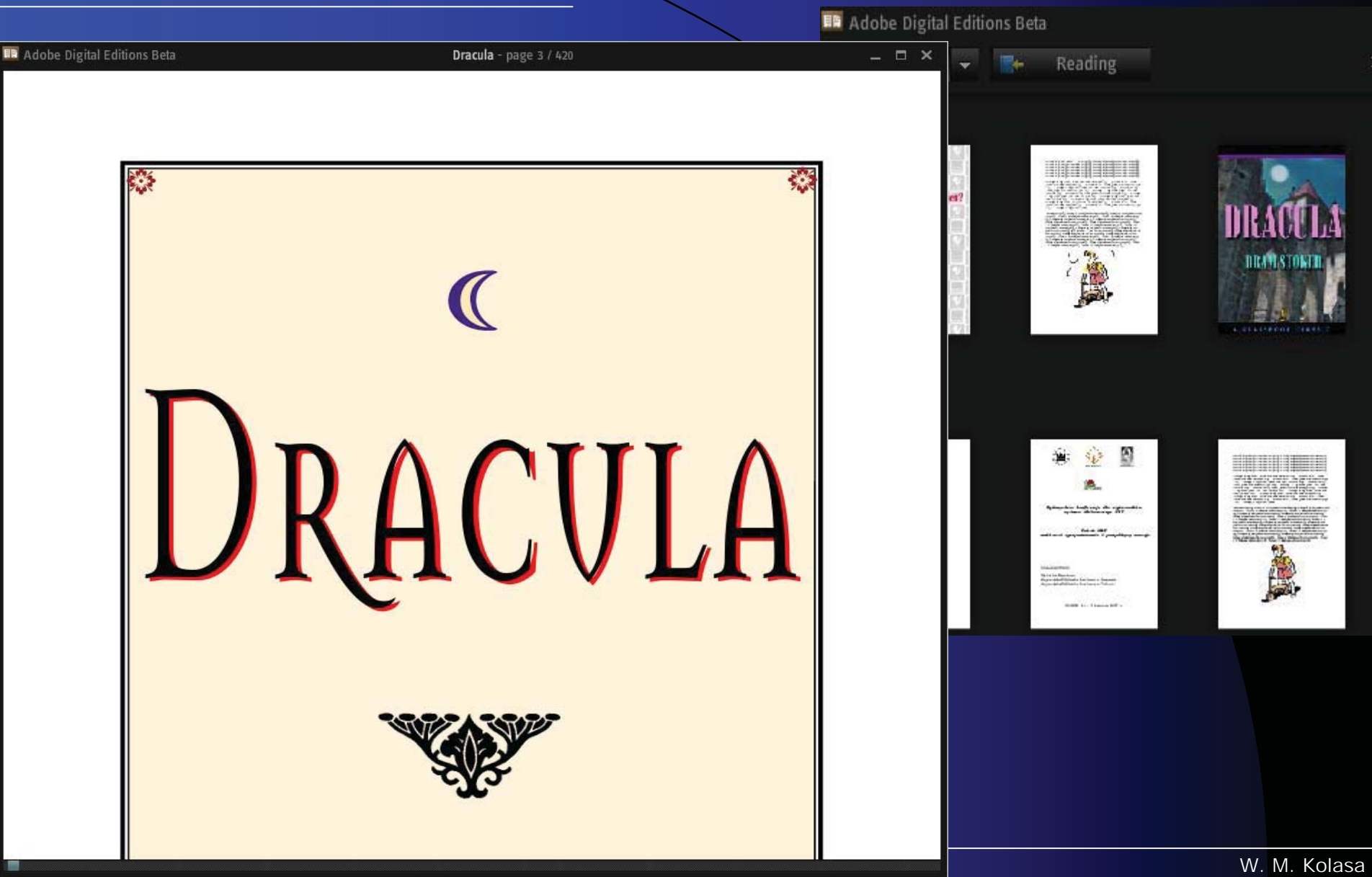
"Oh, yeah," he declared, "she's here." He was unaware that his failure to be cockney was ruining his standing. Amory considered him coldly.

"But," continued the butler, his voice rising unnecessarily, "she's the only one what is here. The party's gone."

Amory gasped in sudden horror.

"What?"

AdobeDigital



Społeczność: Adobe DC: <http://www.adobe.com/devnet/acrobat/>

Adobe.com Sign in and join ADC RSS United States (Change)

ADOBE DEVELOPER CONNECTION

Search for... All adobe.com Search

▼ PRODUCTS

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|--------------|-----------|--------------|--------------------|----------|-------|
| Acrobat | ColdFusion | Flash | Flex | ActionScript | CSS | PDF | SWF |
| Adobe AIR | Dreamweaver | Flash Player | LiveCycle | Ajax | Mobile and devices | Security | Video |

▼ TECHNOLOGIES


▼ DEVELOPER RESOURCES

| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------|---------------|------------|----------|-------------------|
| Adobe blogs | Blog aggregator | Documentation | Exchanges | Flex cookbook | Adobe Labs | Support | Trial downloads |
| Article archive | CSS Advisor | Edge newsletter | Bug base | Forums | SDKs | Training | Adobe Open Source |

Home / Developer Connection /


Acrobat Developer Center

HOME GETTING STARTED E-LEARNING DOCUMENTATION DOWNLOADS

 **Acrobat 9 SDK available for download**
 Adobe (Aug. 18, 2008)
 Reasons to download the Acrobat 9 SDK:

1. Programmatically add files to and manipulate PDF Portfolio content
2. Invoke ActionScript methods embedded in a Rich Media Annotation
3. Comment on paused video
4. Embed Flash movies in PDF, cross-platform
5. Comment and review SWF applications, create custom Flash interfaces (Navigators) for PDF Portfolios
6. Programmatically Extract, Insert and Delete Bates Numbers in PDF
7. Create Acrobat plug-in solutions to fully integrate with your Document Management System (DMS)

To learn about creating custom navigators, download and submit this [form](#) by email to AcrobatTechnicalEvangelist@adobe.com.

 **Acrobat 9 SDK Documentation is available online and for offline use**
 Adobe (Aug. 18, 2008)

NEXT STEPS

[Acrobat developer webinars](#)
[RSS](#) [RSS feed](#)
[RSS](#) [Developer Center RSS feed](#)
[Learn about Adobe RSS feeds.](#)

ACROBAT DEVELOPER CENTER

ACROBAT 3D DEVELOPER CENTER

READER INTEGRATION KEY LICENSE PROGRAM

DEVELOPING WITH ACROBAT

[JavaScript for Acrobat](#)
[JavaScript for Acrobat 3D](#)

DEVELOPING FOR ACROBAT

[Plug-in architecture](#)


DEVELOPING AROUND ACROBAT

[Interapplication communication](#)


ADVANCED USER RESOURCES

[Online review administration](#)

Społeczność: PDF Zone: <http://www.pdfzone.com/>




The online authority for PDF and document management professionals




[Authoring](#) | [Utilities](#) | [Content Management](#) | [Document Management](#) | [Mobile](#) | [DRM](#) | [Other Formats](#) | [Tips](#)


Saturday, September 6, 2008

“The first time you see this in action is extraordinary...at around a third of the cost of Acrobat Standard, it has the potential to save organizations a great deal of money.” - PC Pro



PDFzone - Hosted by Hostway






Mozilla Tool TraceMonkey Accelerates JavaScript
Mozilla has revved up its SpiderMonkey JavaScript engine with a new just-in-time compiler called TraceMonkey that boosts JavaScript performance by an order of magnitude.

DOCUMENT MANAGEMENT
Mozilla Launches Simple, Open-Source Mashup Tool
Mozilla is launching the experimental Ubiquity Web service under an open-source license, providing integrations with Google, Wikipedia, Yahoo, YouTube, Amazon.com, Digg and Twitter.


MOBILE
Google Android Team Explains Omission of Bluetooth, Google Talk
Mozilla is launching the experimental Ubiquity Web service under an open-source license, providing integrations with Google, Wikipedia,

Special Report




The Perfect PDF
PDFzone shows you how to shine and polish your PDF by adding the reader-friendly touches your audience desires.

Special Report



Microsoft's PDF Play
Microsoft planned to offer a "Save to PDF" function in Office 2007, but the threat of legal action from Adobe

ADVERTISEMENT



IBM INFOSPHERE™
Green business

Społeczność: Planet PDF <http://www.planetpdf.com/>



Get the original Acrobat® alternative.
Quickly and easily create, edit, view, secure, form-fill, annotate and sign PDF files.
Interested in 11+ licenses? [Contact us now.](#)

Free 14-day trial

Planet PDF
is brought to you by Nitro PDF Software.

nitroPDF professional

Enterprise & Government | Creative & Print | Developer | **Planet PDF Forum** | Planet PDF Classic

Home | News | In-Depth | Learning Centers | Resource Centers | Tips & Tricks

Find PDF Software | PDF Events | Free | Newsletters | About Planet PDF | Site Map | Sponsors | Advertise

PDF3D-SDK offers Acrobat 9.0 compatibility

PDF3D has released PDF3D-SDK version 1.6 which offers users XML server configuration option, enables batch processing and compositing of multiple 3D object files into 3D PDF technical publishing format.

September 04, 2008

ADVERTISEMENT

With activePDF Server:

• **Specific page size**, compression and resolution

Download Free Trial ▶

PDF In-Depth

The content that endures: What to know about PDF/A

PDF News

PDF3D-SDK offers Acrobat 9.0 compatibility

SEARCH PLANET PDF

Search

[more searching options...](#)

ADVERTISEMENT

Get PDF download FREE!

Free PDF Creator
PrimoPDF [Download Now ▶](#)

MOST POPULAR ARTICLES

1. The content that endures: What to know about PDF/A
2. Review: Adobe Acrobat 9 sets foot in Web 2.0 with web-based live collaboration
3. Nitro PDF Software

Zalety i wady PDF (jako formatu prezencyjnego)

Zalety

- Popularność, łatwość użytkowania;
- Idealny dla małych tekstowych dokumentów;
- Umożliwia popr. wyświetlanie skomplikowanych znaków (np. mat., chem.) tworzonych LaTeXem.

Wady:

- Duże rozmiary plików dla dokumentów innych niż tekstowe;
- Problem z sekwencyjnym serwowaniem i wyświetlaniem stron;
- Potencjalne problemy z osadzonymi fontami.

DjVu

DjVu - technologia rozwijana od 1996 r. przez koncern AT&T do kompresji skanowanych dokumentów.

Oprogramowanie oparte na tej technologii stworzyła i opatentowała firma LizardTech Inc.

Od 2008 roku – technologia rozwijana pod szyldem Celartem Technology Inc. (spółki matki, która jest właścicielem LizardTecha).

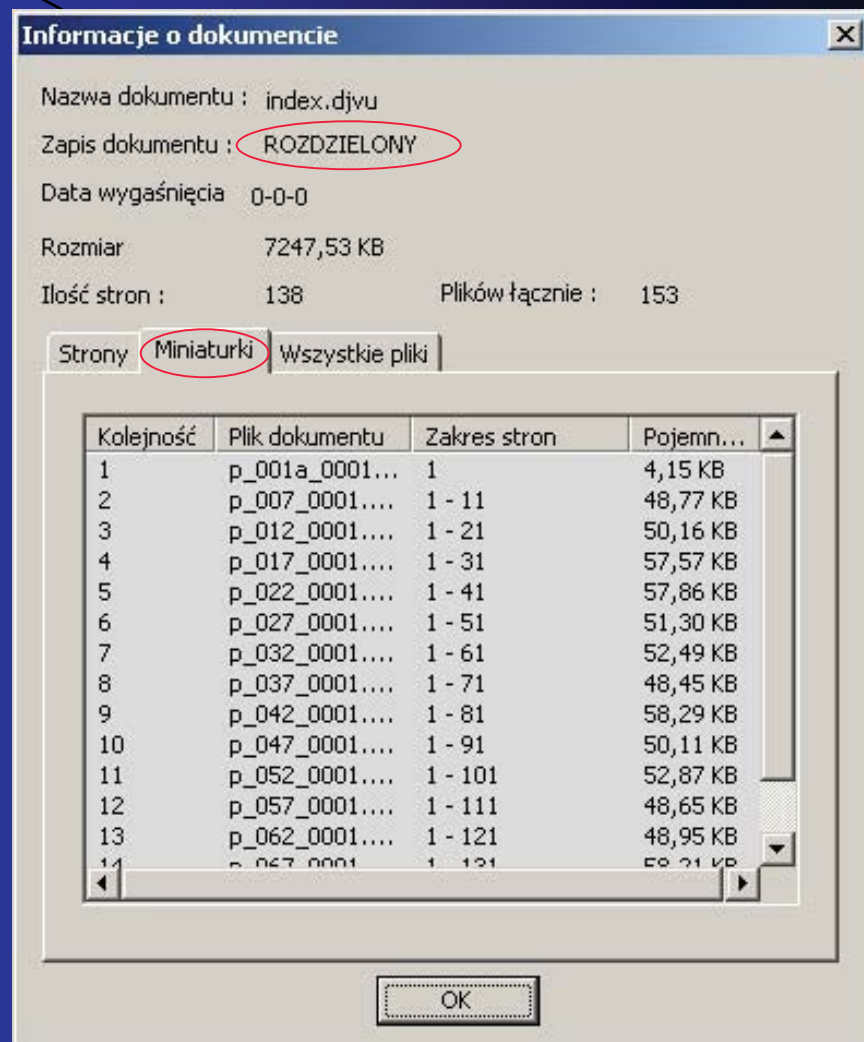
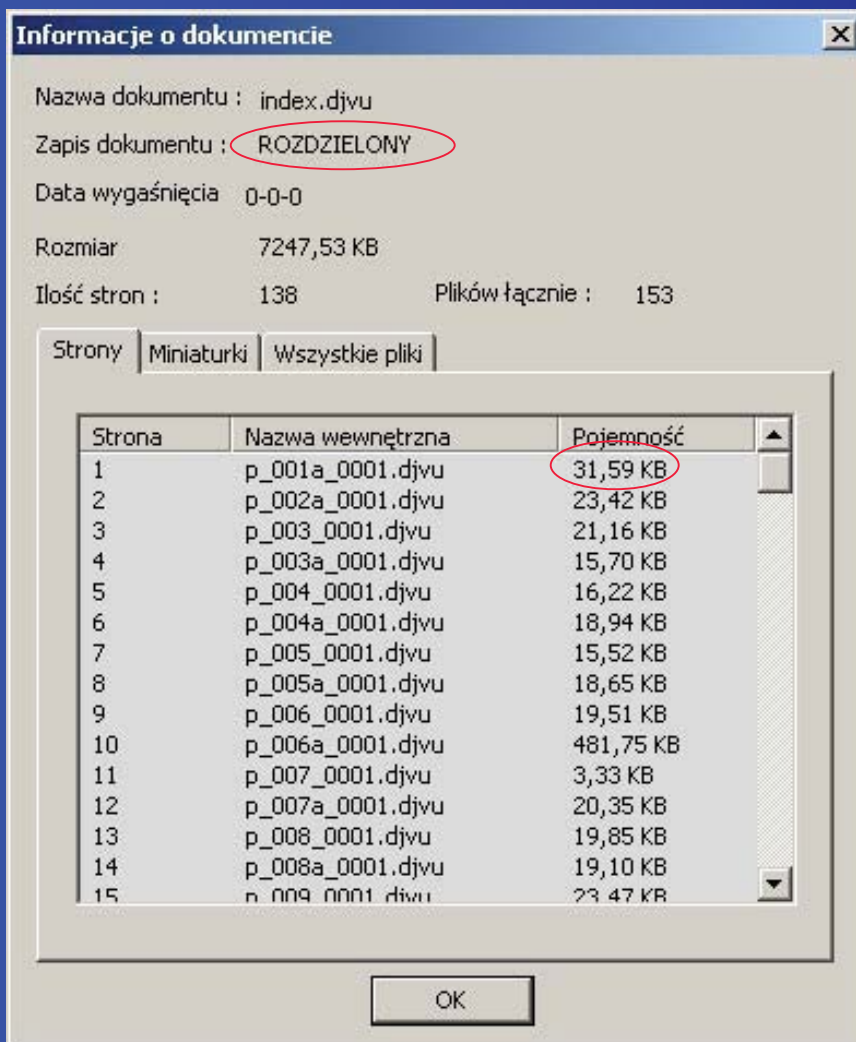


Czym jest DjVu

Format DJVu w przeciwieństwie do PDF ma charakter czysto graficzny.

- Algorytm DJVu opiera się na metodzie segmentacji obrazu i wydzieleniu warstw (por. Photoshop)
- Wynikowe pliki - najmniejsze z możliwych (por. JPG)
- Może mieć zakotwiczona warstwę tekstową OCR.
- Jasny status prawny – brak ograniczeń licencyjnych zarówno do celów nie komercyjnych jak i niekomerc.
- Istnieją zarówno komercyjne (Cartlem/LizardTech), jak i bezpłatne aplikacje (DJVuLibre)

DjVu – właściwości dokumentu



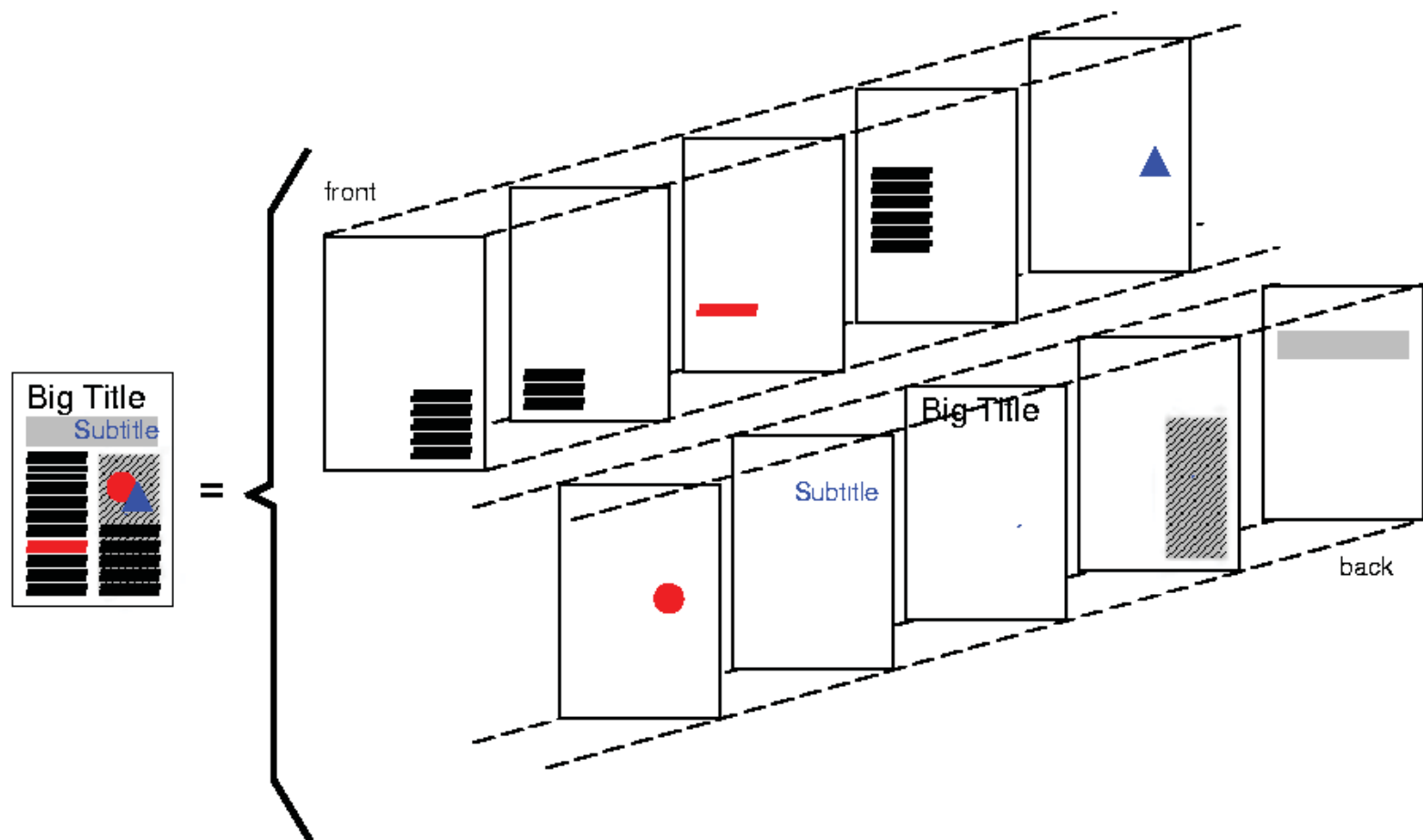
Warstwy

Trzy warstwy tła



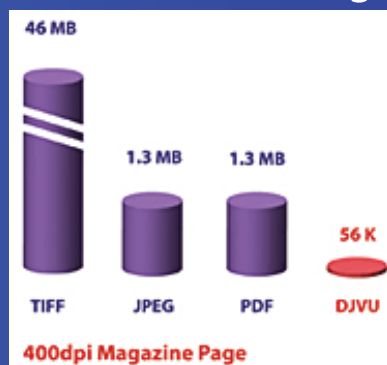
Kolor
Treść
Tło

Warstwy djvu



DjVu – małe rozmiary

Małe rozmiary



Morfologia pliku djvu

Dokumenty DjVu
są nieedytowalne
dają więc gwarancję
wiarygodności



DjVu – kompresja (zestawienie)

DjVu Viewer -- D:\Program Files\LizardTech\Lizardtech DjVu Control\examples\DjVuComparisonExcerpt.djvu

Plik Znaczenie Nawigacja Wyświetlanie Wygląd Wymiarowanie Pomoc

LIZARDTECH

| Image description | De- scription | Raw image detail | JPEG, 300dpi, quality 20 | JPEG, 100dpi, size=DjVu | IW44, 300dpi, size=DjVu | DjVu compressed |
|--|------------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Magazine Add % image= 56 ads-freehand-300 | | | | | | |
| | | 20640K | 292K 70:1 | 50K 412:1 | 61K 338:1 | 52K 396:1 |
| Brattain Notebook % image= 22 brattain-0001 | | | | | | |
| | | 9534K | 116K 82:1 | 17K 560:1 | 20K 476:1 | 19K 501:1 |
| Scientific Article % image= 46 graham-001 | | | | | | |
| | | 22013K | 383K 57:1 | 41K 536:1 | 43K 511:1 | 38K 579:1 |
| Newspaper Article % image= 50 lrr-wpost-1 | | | | | | |
| | | 12990K | 250K 51:1 | 38K 341:1 | 42K 309:1 | 40K 324:1 |
| Cross- | | | | | | |


DjVu – pejzaż

http://mbc.malopolska.pl/Content/1010/directory.djvu - Microsoft Internet Explorer


LIZARDTECH

Szer. okna

319 / 324



Państwowa Szkoła Wyższa w Oświęcimiu



Hala Sportowa Politechniki Krakowskiej w Czyżynach

ANEKS: III. Przykładowe inwestycje zrealizowane w województwie małopolskim w 200

Internet



d_{max} – kula o identycznym wymiarze maksymalnym
 d_{min} – kula o identycznym wymiarze minimalnym
 d_w – kula o identycznej masie

20 Hans-Heinrich Kairies

Rys. 3. Kule o identycznych s

Dla zagadnień związanych z innymi, dla których powierzchnie równanie równoważnych kul p zywaną zagadnień chemicznych pod względem masy.

$$\Phi(x) = - \sum_{k=1}^{\infty} \left(\frac{1}{\gamma} \right)^k g \left(\frac{x}{2^k} \right). \quad (10)$$

On the other hand, this function Φ satisfies equation (9):

$$\begin{aligned} \Phi(x) - \frac{1}{\gamma} \Phi \left(\frac{x}{2} \right) &= - \left\{ \frac{1}{\gamma} g \left(\frac{x}{2} \right) + \frac{1}{\gamma^2} g \left(\frac{x}{2^2} \right) + \dots \right\} \\ &\quad + \frac{1}{\gamma} \left\{ \frac{1}{\gamma} g \left(\frac{x}{2^2} \right) + \frac{1}{\gamma^2} g \left(\frac{x}{2^3} \right) + \dots \right\} \\ &= - \frac{1}{\gamma} g \left(\frac{x}{2} \right). \end{aligned}$$

Hence Φ satisfies equation (6) and, as in the case $|\gamma| < 1$, also equation (5).

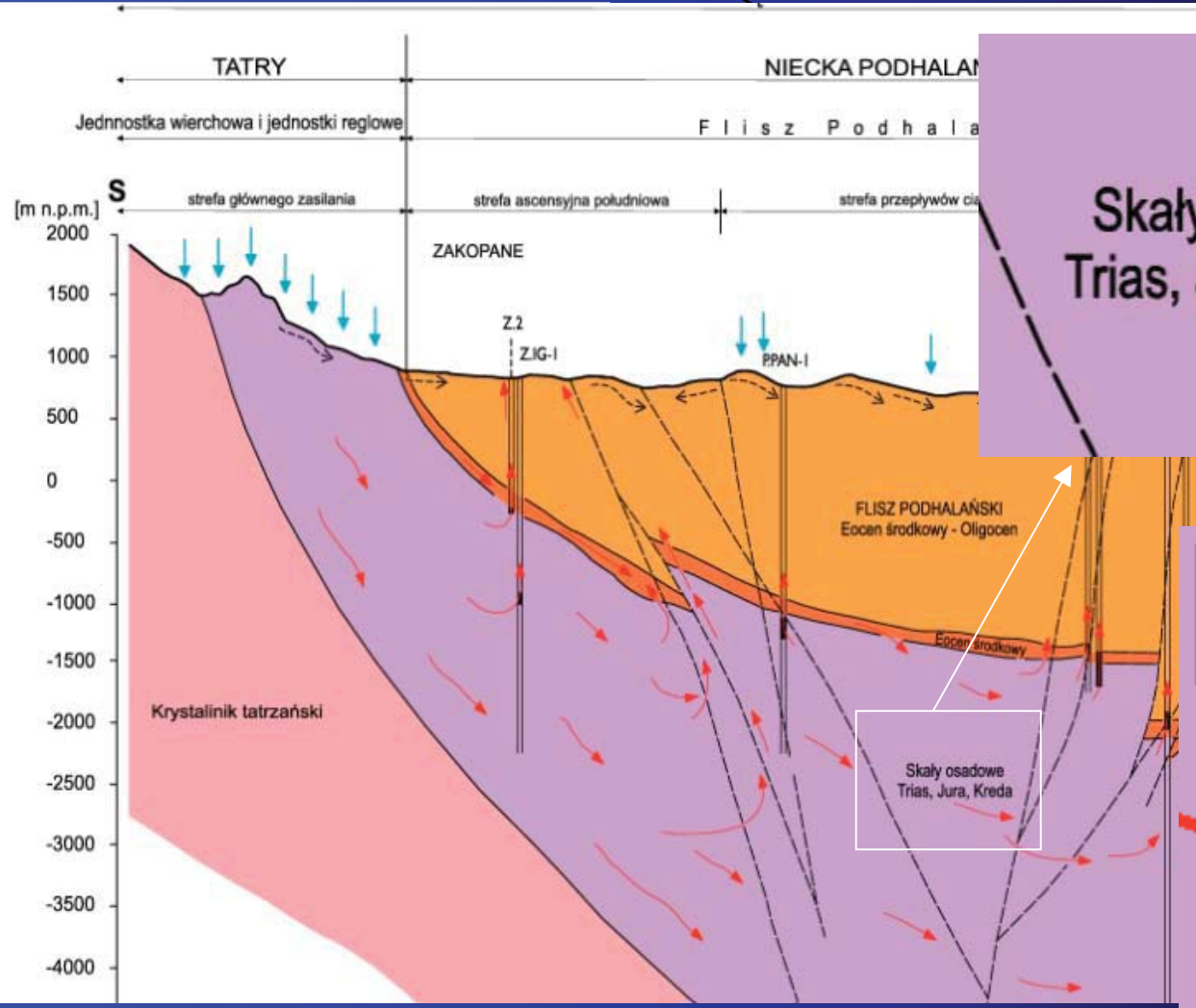
The case $|\gamma| > 1$ corresponds to the remaining values $\lambda \in (\frac{2}{3}, 1) \cup (1, 2)$. Recall that $\lambda = 1$ has already been treated.



Psalm Dawidowy, 23, akwarela, 2002

Dokumentacja techniczna

- Strona 30
- Strona 31
- Strona 32
- Strona 33
- Strona 34
- Strona 35
- Strona 36



Skaly osadowe
Trias, Jura, Kreda

Kreda

Skaly osadowe
Trias, Jura, Kreda

DJVu – portret

34/2008

TYGODNIK
Podhalan

57 WITAJCIE

**Drodzy Rodzice!**

Co tydzień witamy najmłodszych Podhalan, którzy przyszli na świat w szpitalach w Zakopanem i Nowym Targu. Aby zdjęcie Waszych pociech ukazało się w gazecie, wystarczy Wasza zgoda. Dyrekcji i pracownikom obydwu szpitali dziękujemy za pomoc.

Redakcja

tpdzieci@tygodnikpodhalanski.pl

Zdjęcia: Zofia Sz wajnos

Szpital Powiatowy im. Dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem



córka B. i K. Styrzuliów
11.08.08, 3000 g, 53 cm
Stare Bystre



córka M. i M. Miśkiewiczów
11.08.08, 3170 g, 56 cm
Czarna Góra



Joanna Król Łęgowska
08.08.08, 3100 g, 56 cm
Zakopane



córka M. i W. Lasaków
10.08.08, 3660 g
Witów



Natasza Nadybal
10.08.08, 3000 g, 54 cm
Zakopane



syn M. i R. Gryglaków
13.08.08, 3930 g, 63 cm
Łąpsze W.



Andrzejek Kalata
11.08.08, 3360 g, 56 cm
Szaflary



Patryk Dawid Parszywka
12.08.08, 3430 g, 56 cm
Leśnica



Bartosz Wróbel
21.08.08, 2800 g, 50 cm
Zakopane



córka K. i S. Styrzuliów
13.08.08, 3200 g, 52 cm
Murzasichle



Gabrysia Garczek
13.08.08, 2750 g, 55 cm
Ratulów



Zuzanna Lambrecht
12.08.08, 2900 g, 54 cm
Ząb



córka D. i M. Karpielów
12.08.08, 3005 g
Biały Dunajec



Michał Szaflarski
13.08.08, 3570 g, 56 cm
Biały Dunajec



syn K. i M. Buńdów
13.08.08, 4320 g, 61 cm
Poronin



Marysia Stopka Walkosz
15.08.08, 3200 g, 54 cm
Kościelisko



Oliwia Michniak
15.08.08, 2800 g, 54 cm
Zakopane



Bartłomiej Jochymek
11.08.08, 2490 g, 53 cm
Łętównia



Kamila Kowalczyk
15.08.08, 2800 g
Kościelisko

DJVu – rysunek

Nawet nie pomyślałam, że naród
tutaj jest taki mało kulturalny!
Do tej owcy z rogami góral cały
czas mówi „baranie” ...



DJVu – jakość poligraficzna



LIZARDTECH



150%

43 / 48

OM nr 36 (801) 5 IX 2007

NOŻNA – V liga. Pogrom Janiny

Balin grał do końca

Balin zainkasowały w mi-
weekend komplet punktów.
ie trudniejszą przeprawę
łkarze Orła. Jeszcze na
t przed końcem meczu ze
przegrywali 0-1, ale w koń-
zaliczyli dwa trafienia. Po
ej przegranej z liderem
an coraz trudniejsza jest
a zamykającej tabelę Ja-

5. kolejka:

ORZEŁ BALIN
SKAWA WADOWICE
2-1 (0-0)

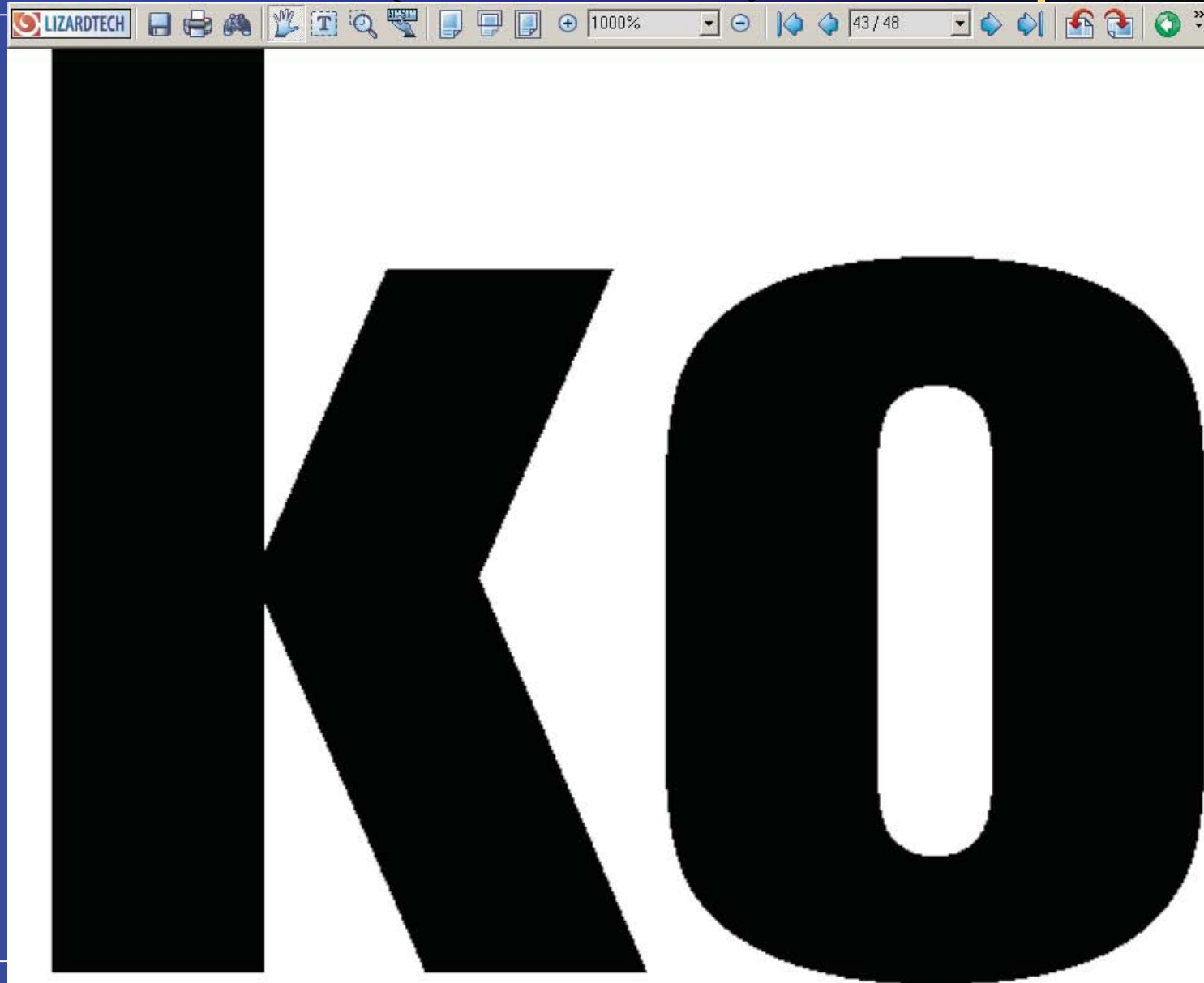


DJVu – jakość poligraficzna



DJVu – zoom 1000% (600 dpi)

Jakość
poligraficzna



DjVu - oprogramowanie

Edytory:

Document Express – edytor, komercyjny (win, unix)

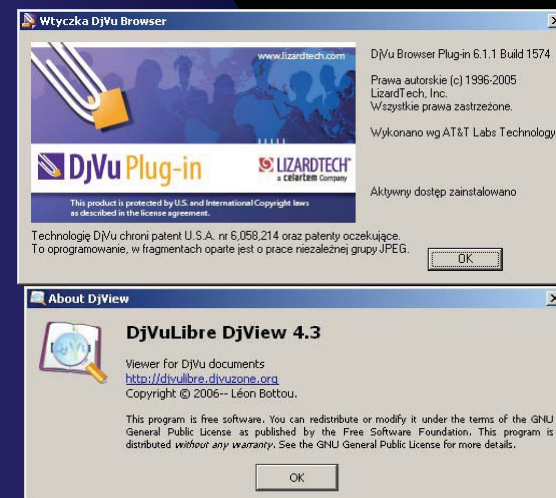
DJVU Virtual Printer – drukarka, komercyjna (win)

DjVu Solo – prosty bezpłatny edytor (win)

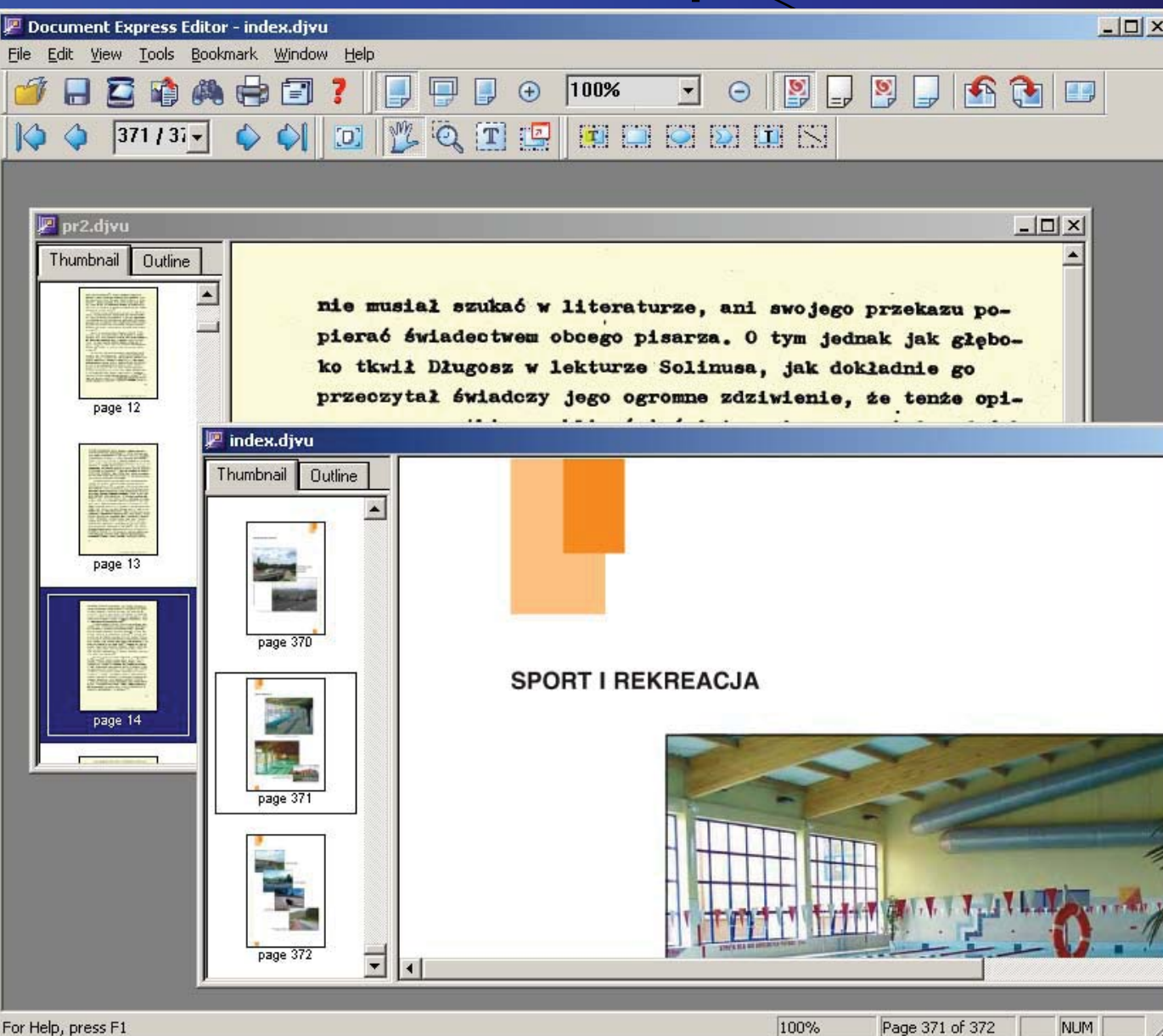
DjVuLibre – bezpłatny pakiet narzędziowy (unix, win)

Przeglądarki (bezpł.):

- DjVu Browser (LizardTech) 6.1
- DJView 4.3 (DjVuLibre)
- Inne (unix, win i inne) – wyraźnie słabsze



Document Express Editor



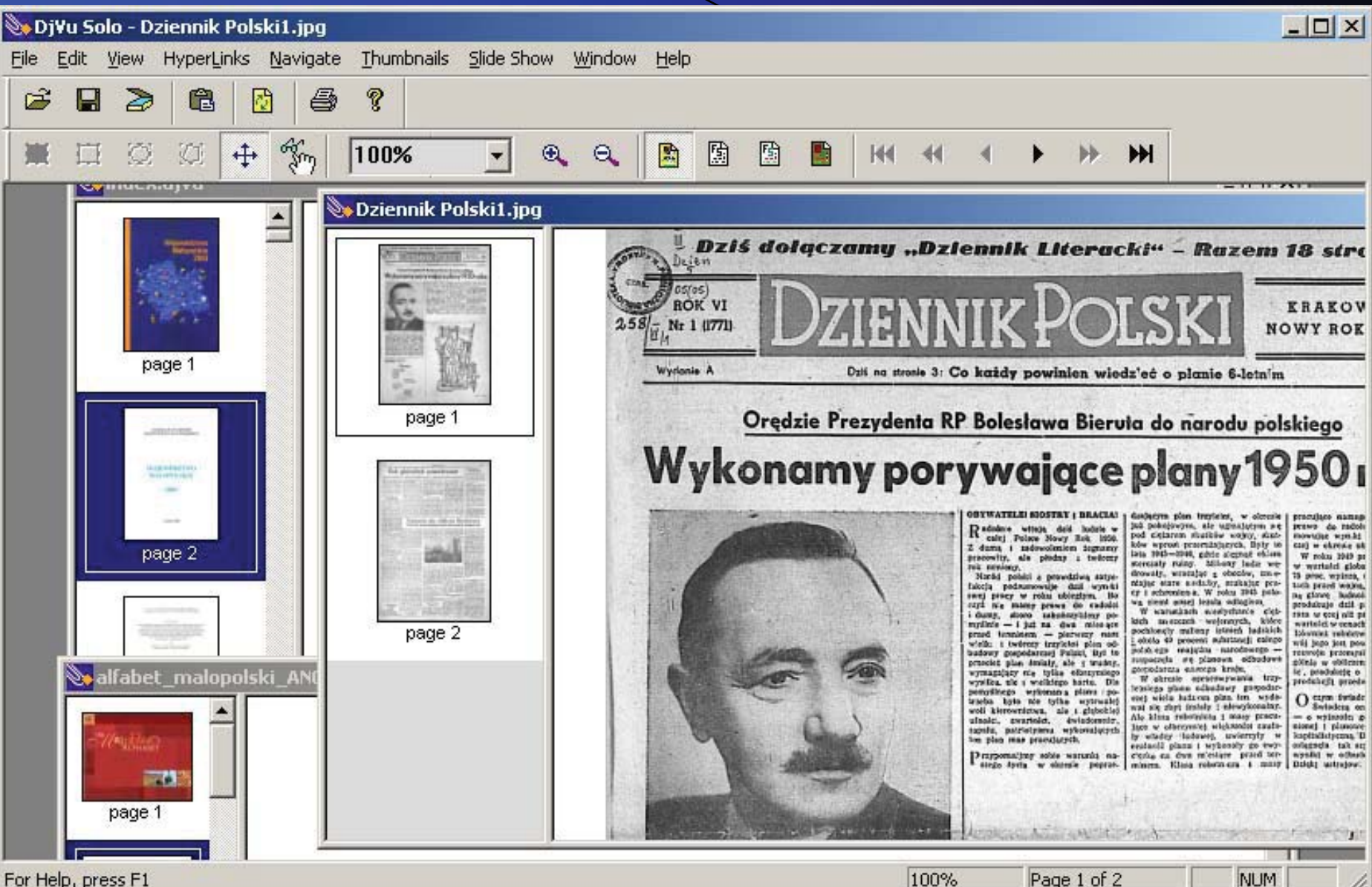
Document Express Editor Prof.

Funkcje*:

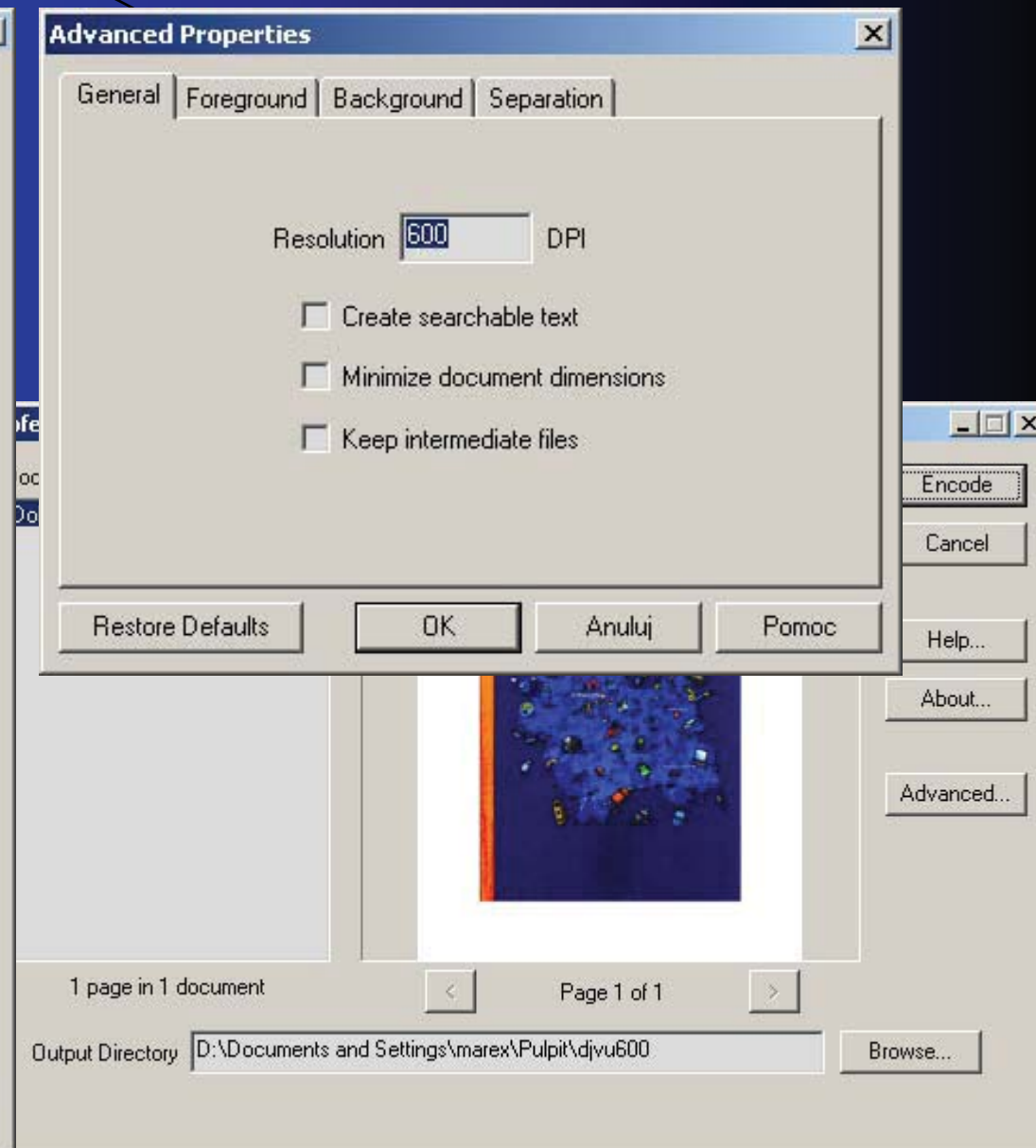
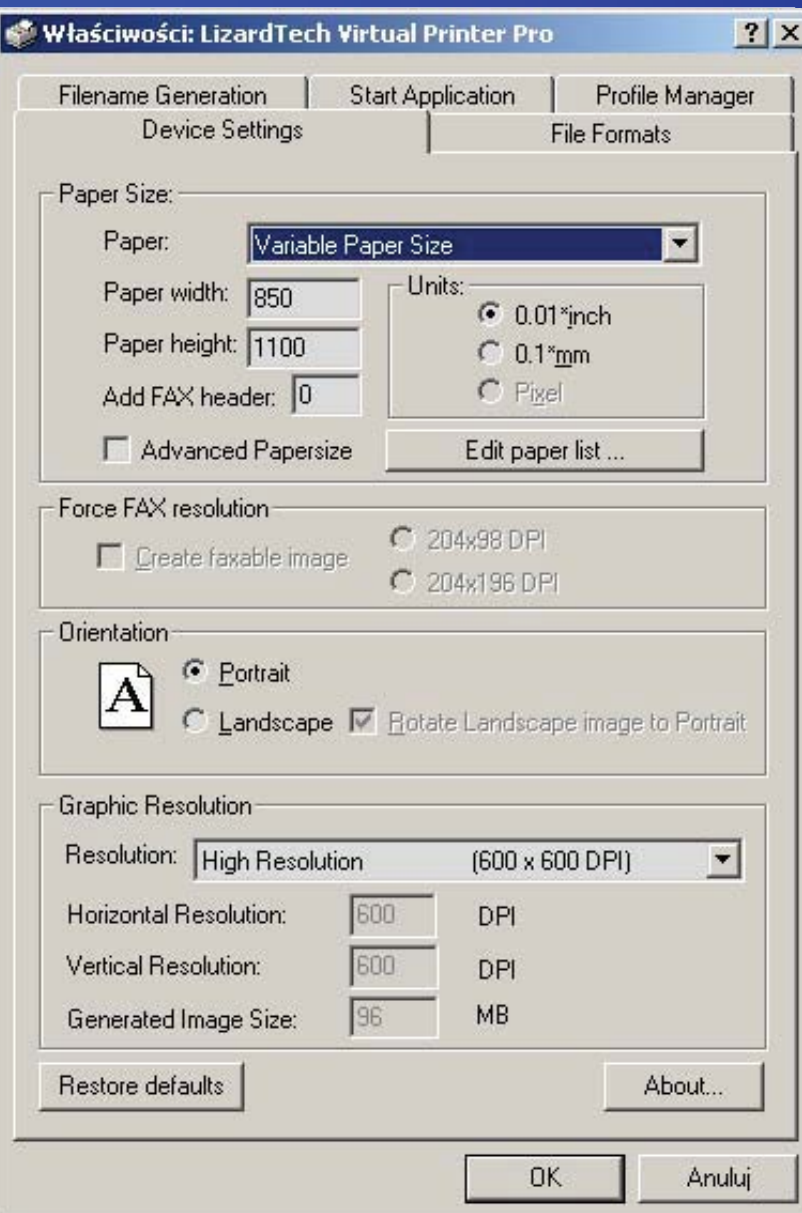
- import plików (TIF, BMP, inne)
- manipulacje stronami dokumentu;
- dodawanie adnotacji, etykiet, linków;
- OCR
- eksport do formatów graficznych;
- wydruk do DjVu z dowolnej aplikacji (drukarka)
- obsługa skanowania

* W wersji Enterprise znacznie więcej opcji i funkcji

DjVu Solo (bezpłatny)



DjVu Virtual Printer



DjVuLibre (unix) - przykłady

- Wszystkie PDF do djvu (bez OCR) [pełny kolor]

```
find . -name '*.pdf' -exec djvudigital -dpi=600  
-exact-color {} ';'
```

- Wstaw adnotację do wszystkich djvu

```
find . -name 'e*.djvu' -exec djvused -f  
nasz.txt {} -s -v ';;'
```

- Osadź miniaturki we wszystkich djvu

```
find . -name '*.djvu' -exec djvused {}  
-e 'set-thumbnails' -s -v ';;'
```

- Zapisz jako rozdzielony:

```
.../djvmcvt -i input.djvu . index.djvu
```

pdf2djvu (unix) - przykłady

Konwersja pdf do djvu (wraz z OCR)

```
root@helios: ~/pdfx/$ pdf2djvu --words --dpi=600
```

```
pismo.pdf > pismo.djvu:
```

```
- page #1 -> #1
```

```
...
```

```
0.227 bits/pixel; 1.656:1, 39.62% saved, 1275423  
bytes in, 770040 bytes out
```

Niestabilna wersja
windows/cygwin



DjVu Browser – szybki, sprawny

The screenshot displays the DjVu Browser interface. The top toolbar includes various icons for file operations and navigation, along with a status bar showing 'Cała strona' and '1 / 73'. The left sidebar shows a list of pages from 'Strona 1' to 'Strona 9'. The main content area displays the title page of a document. The document is titled 'ATLAS ZBIORNIKÓW WÓD GEOTERMALNYCH* MAŁOPOLSKI' and 'ATLAS OF GEOTHERMAL WATER RESERVOIRS IN MAŁOPOLSKA'. It is published by 'WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE', 'POLSKA AKADEMIA NAUK', 'INSTYTUT GOSPODARKI SUROWCAMI MINERALNYMI I ENERGIA', and 'NARODOWY FUNDUSZ OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ'. The authors are 'Antoni P. BARBACKI, Wiesław BUJAKOWSKI, Leszek PAJĄK'. The publication location is 'KRAKÓW 2006'. A small window titled 'Informacje o stronie DjVu' is open in the bottom right corner, providing technical details about the document page.

Strona 1
Strona 2
Strona 3
Strona 4
Strona 5
Strona 6
Strona 7
Strona 8
Strona 9

WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE
POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT GOSPODARKI SUROWCAMI MINERALNYMI I ENERGIA
NARODOWY FUNDUSZ OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ

IGSMIE PAN

Województwo
Małopolskie

**ATLAS ZBIORNIKÓW WÓD
GEOTERMALNYCH* MAŁOPOLSKI**

**ATLAS OF GEOTHERMAL WATER
RESERVOIRS IN MAŁOPOLSKA**

Antoni P. BARBACKI, Wiesław BUJAKOWSKI, Leszek PAJĄK

KRAKÓW 2006

Dofinansowane ze środków
NARODOWEGO FUNDUSZU OCHRONY
ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ

Informacje o stronie DjVu

Strona DjVu (9925x7017, 600 dpi) w wersji 24:

Strona z dwiema warstwami

Współczynnik kompresji: 5148 (39.6 kB)

OK

Szczegóły >>

DJView 4.3 – nowe możliwości

The screenshot displays the DJView 4.3 application window. The main window shows a PDF document with text about geological formations in the Kraków region. The left sidebar contains a 'Find' section with a search bar containing 'krakowa' and a list of search results. The 'Export - DjView' dialog box is open, showing the 'Export' tab. The 'Export' section has three radio buttons: 'Document' (selected), 'Current page', and 'Pages'. The 'Pages' section shows '1' to '73'. The 'Destination' section shows 'Format: TIFF Document' and a file path 'D:\Docu\TIFF Document'. A red arrow points from the search results list to the 'TIFF Document' option in the export dialog.

Djview - index.djvu

File Edit View Go Settings Help

50% 72

Thumbnails

Outline

Find

krakowa

Options

Page 9 (1 hit)

Page 15 (2 hits)

Page 17 (1 hit)

Page 30 (1 hit)

Page 64 (1 hit)

Page 65 (4 hits)

Page 68 (1 hit)

Page 69 (1 hit)

Page 72 (4 hits)

nym podłożem. Lokalnie wody termalne występują również w głębszych horyzontach paleozoicznych (karbon, dewon), jak np. w rejonie Łapczycy i **Krakowa**. Podłoże zachodniej części zapadliska stanowią utwory mezozoiku monokliny śląsko-krakowskiej i karbonu zapadliska górnośląskiego (ryc. 1.1). Znaczenie zbiornika mioceńskiego dla geotermalnego wykorzystania obniża płytkie zaleganie wodonośnych utworów oraz zmienność cech zbiornikowych. Przypływy i samowypływy wód z utworów mioceņu obserwowano głównie w otworach z rejonu na wschód od **Krakowa** (rejon Dąbrowy Tarnowskiej, Grobli, Rzezawy, Bochni). Maksymalne temperatury wystę- się na około 30°C.

Bardziej interesujące parametry hydrogeotermalne na obszarze za- związane są z jego mezozoicznym podłożem, a głównie ze zbiornikiem c kontynuującymi się w podłożu Karpat.

Korzystne parametry hydrogeotermalne wód i utworów cenomańskich, jak: rejon Niepołomic, Grobli, Bochni, Brzeźnicy. Strefa bardzo dobrych malnych w obrębie zbiornika cenomańskiego kontynuuje się od obszaru poprzez gminę Szczurowa (powiat brzeski) w kierunku Koszyc (powiat pro również rejon Woli Rogowskiej (powiat tarnowski). Głębokość horyzont- rze zapadliska przedkarpackiego waha się od około 200 metrów w rejonie trów w rejonie Rzezawy, stąd zakres możliwych do uzyskania temperat 30°C (Barbacki, Kazanowska 2001a).

Utwory doggeru przedgórze Karpat posiadają korzystne parametry b Woli Zabierzowskiej koło Niepołomic oraz w wyżej wymienionych rejonach wiat bocheński), a także w rejonie Racławic, jednak wydajności wód są i zbiornika cenomańskiego. Głębokość zbiornika doggerskiego waha się od Kocmyrzowa do 1900 metrów w rejonie Brzeźnicy, stąd zakres możliwych wód wynosi od 20°C do 54°C. Na wschodzie obszaru w rejonie Żabna i K zawadnione piaskowce zbiornika doggerskiego nawiercono na głęboko z wodami o temperaturze powyżej 55°C (Barbacki, Kazanowska 2001b).

Utwory górnej jury tworzą struktury zbiornikowe o nieregularnym, przestrzennym na obszarze całej Małopolski (Barbacki 2002). I tak, przykład od Tarasowa (strefa przejściowa Karpat i zapadliska przedkarpackiego) z górnym jurskim złożem węglowodórów wykazujące temperaturę około 55° a w rejonie **Krakowa** (Wyciąże, Zielona) wody artezyjskie o temperaturze 20–30°C (głębokość 500–800 m).

Samowypływy wód na obszarze zapadliska przedkarpackiego miały miejsce również ze starszych zbiorników wód podziemnych: w rejonie Radłowa z utworów trąsa, w rejonie Niepołomic, **Krakowa** i Łapczycy z utworów dewonu, a w rejonie Krępsinowa z utworów karbońskich.

Niecka miechowska

Niecka miechowska to strefa na północ od granicy zapadliska przedkarpackiego, gdzie utwory kredy górnej ukazują się na powierzchni (zwykle podczwartorzędowej). Główne zbiorniki wód termal-

Export - DjView

Export TIFF Options

Export

☒ Document

☐ Current page

☐ Pages 1 to 73

Destination

Format: TIFF Document

D:\Docu\TIFF Document

PostScript

Encapsulated PostScript

BMP Image

JPEG Image

Defaults

JPG Image

PNG Image

PPM Image

TIFF Image

W. M. Kolasa

Największe biblioteki (z DJVu)

- Internet Archive: <http://www.archive.org/>
- Open Library: <http://openlibrary.org/>
- Gutenberg Consortia Center: <http://gutenberg.cc/>
- Nadto liczne o zasięgu narodowym:
 - USA
 - Japonia
 - Rosja
 - Polska
 - Islandia
 - Włochy i in.

Wiele formatów: IA/OL



THADDEUS KOSCIUSZKO.

Harper & Co.

Published by J. & J. Harper, N.Y.

Digitized by Microsoft®

Harper's Stereotype Edition.

Harris

THE

HISTORY OF POLAND;

FROM THE

EARLIEST PERIOD TO THE PRESENT TIME.

BY JAMES FLETCHER
OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE.

WITH A
NARRATIVE OF THE RECENT
Obtained from a Polish Patriot Nobleman.

NEW-YORK:

PUBLISHED BY J. & J. HARPER, 8
Sold by Collins & Hannay, Collins & Co., G. & C.
Gallagher, & White, O. A. Rootbach, Pendleton,
C. S. Francis;—ALBANY, O. Steele, and Little &
DELPHIA, John Grigg, Tower & Hogan, E. L. &
T. Duntiver, jr.;—BOSTON, Richardson, Lord,
Hendee, & Babcock;—BALTIMORE, W. & J. Ne
& Sons, McDowell & Son, J. Robinson, E. J. & C.

1831.

Digitized by Microsoft®

Print Options

"The history of Poland; from the earliest period to the present time"

By Fletcher, James, 1811-1832

Download

PDF

DjVu (requires plug-in)

Print-on-Demand

Send this book to be printed, bound and sent back to you

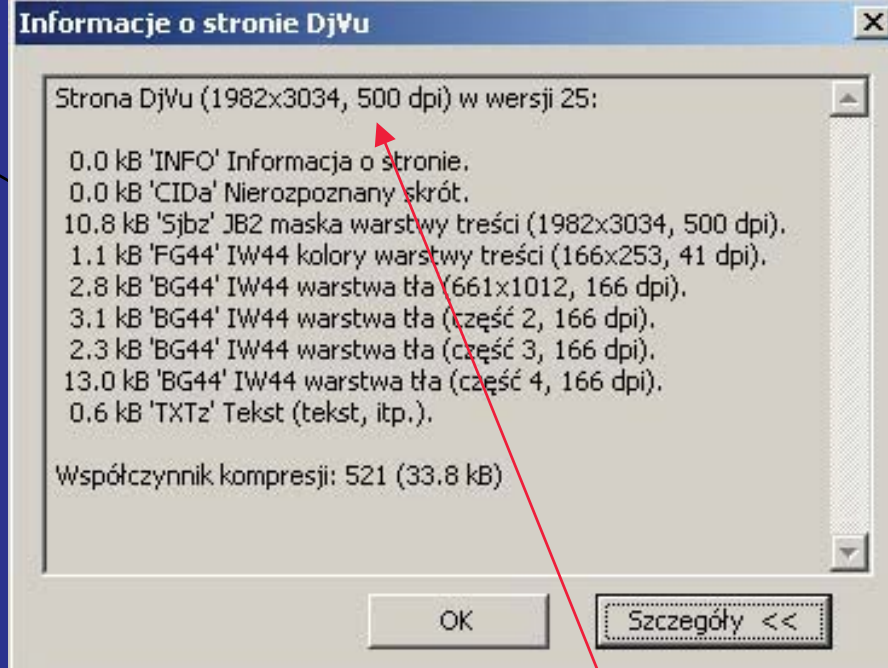
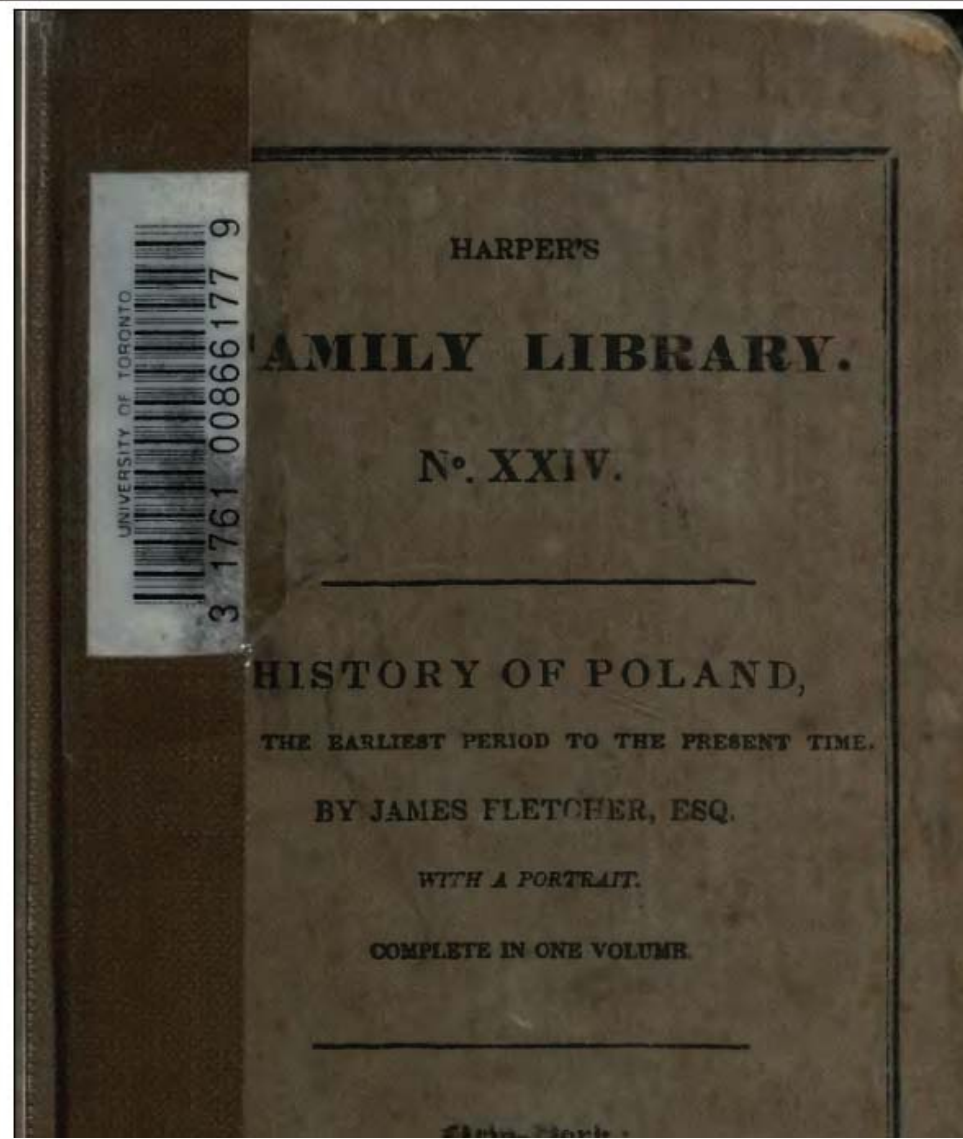
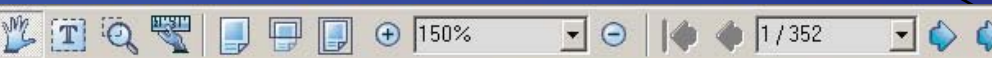
Choose one of our partners:

Example book at Lulu.com (about lulu)

Questions

Email info@archive.org

DJVu z IA



Zalety i wady DJVu

Zalety

- Bardzo małe rozmiary;
- Sekwencyjne wyświetlanie (str. fizycznie rozdzielone);
- Idealny dla długich dokumentów;
- Duży wybór aplikacji komercyjnych i bezpłatnych;
- Jasna sytuacja prawna, wsparcie w Polsce (GB Soft).

Wady

- Nieco trudny w obsłudze w fazie tworzenia, konwersji;
- Mało skuteczny engine OCR wbudowany w DE.

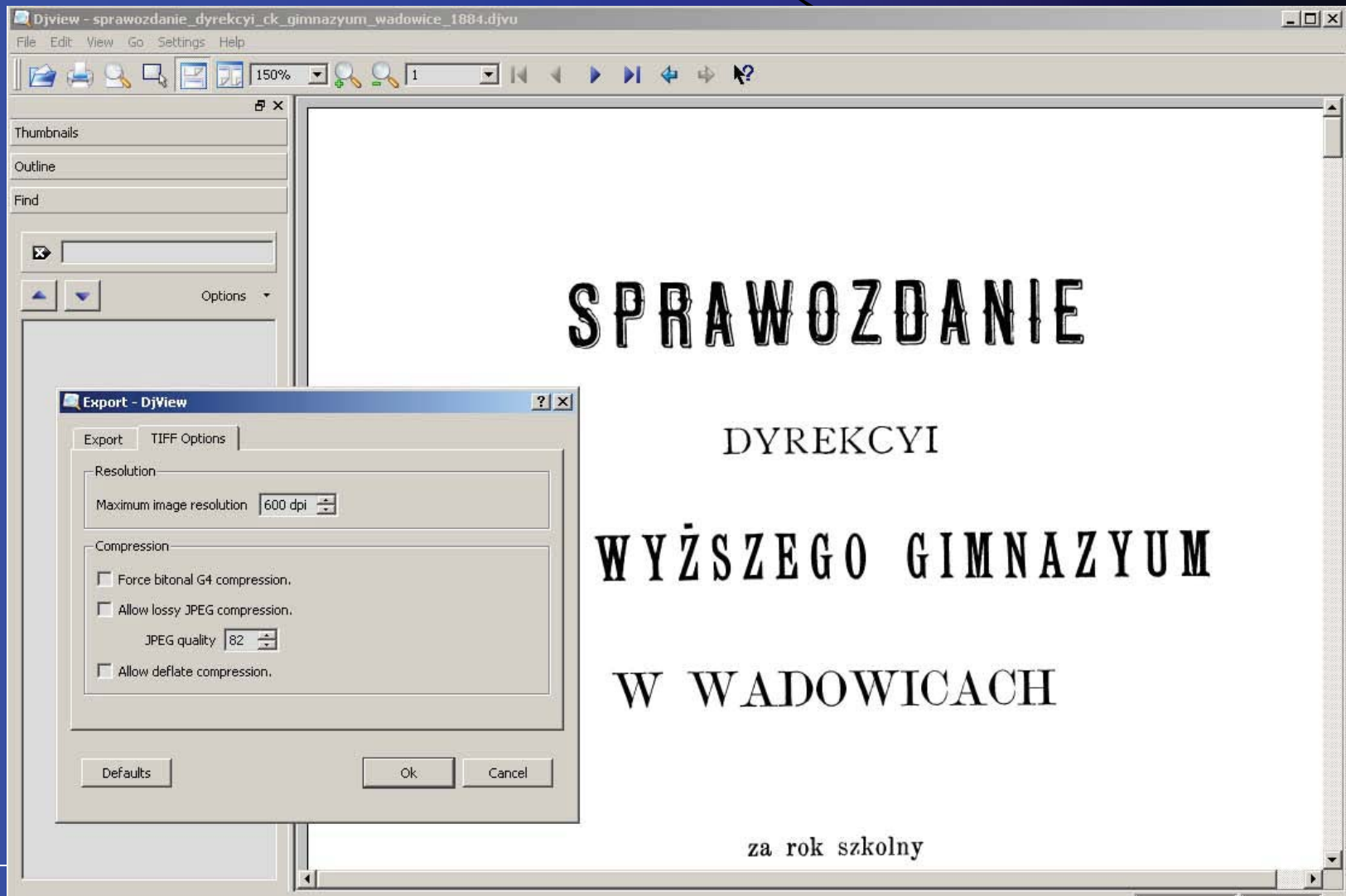


Kilka wskazówek

- Jak w djvu poprawić OCR?
- Jak wykonać djvu i OCR przy 72 dpi?
- Jak zaprojektować rozwiązanie serwerowe

Poprawa OCR

1. Eksport DJVu do TIFF wielostronicowy (najlepiej 1BPP)



Poprawa OCR

2. OCR w Abbyy Fine Reader i zapis do wiązki

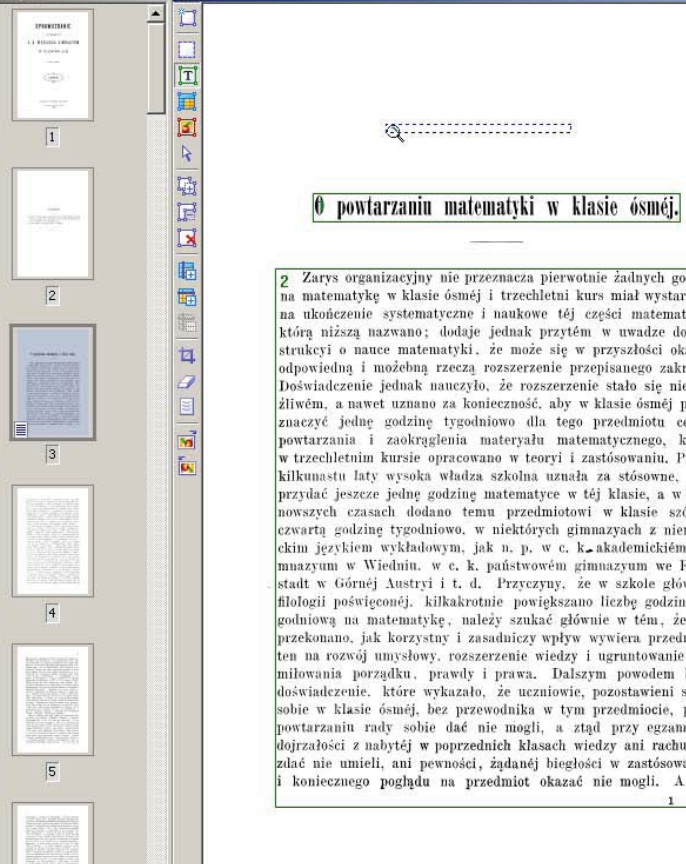
Wiązka bez nazwy - ABBYY FineReader 8.0 Professional Edition - [3 - Obraz]

Plik Edycja Widok Wiązka Obraz Akcja Narzędzia Olgno Pomoc

Polski

Skanuj&Czytaj Otwórz obraz Rozpoznaj Sprawdzanie pisowni Zapisz

Wiązka Obraz Tekst



Rozpoznawanie...

Rozpoznawanie...

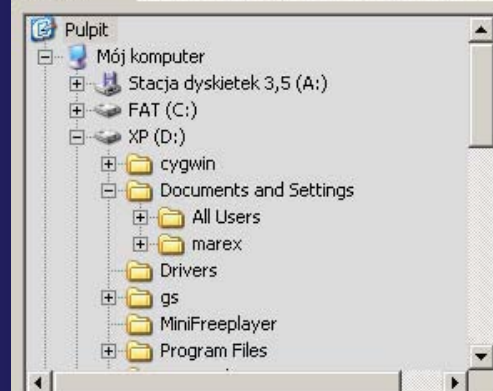
Stop

0 powtarzaniu matematyki w klasie ósmiej.

Zarys organizacyjny nie przeznacza pierwotnie żadnych godzin na matematykę w klasie ósmiej i trzyletni kurs miał wystarczyć na ukończenie systematyczne i naukowe tej części matematyki, którą niższą nazwano; dodaje jednak przytem w uwadze do instrukcji o nauce matematyki, że może się w przyszłości okazać odpowiednią i możebną rzeczą rozszerzenie przepisane zakresu. Doświadczenie jednak nauczyło, że rozszerzenie stało się niemożliwym, a nawet uznano za konieczność, aby w klasie ósmiej przeznaczyć jedną godzinę tygodniowo dla tego przedmiotu celem powtarzania i zaokrąglenia materiału matematycznego, który w trzyletnim kursie opracowano w teorii i zastosowaniu. Przed kilkunastu laty wysoka władza szkolna uznała za stosowne, aby przydać jeszcze jedną godzinę matematyce w tej klasie, a w najnowszych czasach dodano temu przedmiotowi w klasie szóstej czwartą godzinę tygodniowo, w niektórych gimnazjach z niemieckim językiem wykładowym, jak n. p. w c. k. akademickim gimnazjum w Wiedniu, w c. k. państwowym gimnazjum we Freistadt w Górnej Austrii i t. d. Przyczyn, że w szkole głównie filologii poświęconej, kilkakrotnie powiększano liczbę godzin tygodniową na matematykę, należy szukać głównie w tem, że się przekonano, jak korzystny i zasadniczy wpływ wywiera przedmiot ten na rozwój umysłowy, rozszerzenie wiedzy i ugruntowanie zamilowania porządku, prawdy i prawa. Dalszym powodem było doświadczenie, które wykazało, że uczniowie, pozostawieni sami sobie w klasie ósmiej, bez przewodnika w tym przedmiocie, przy powtarzaniu rady sobie dać nie mogli, a ztąd przy egzaminie dojrzałości z nabytej w poprzednich klasach wiedzy ani rachunku zdać nie umieli, ani pewności, żądanej biegłości w zastosowaniu i koniecznego poglądu na przedmiot okazać nie mogli. A cel

Zapisz wiązkę jako

Zapisz w D:\Documents and Settings\marex\Pulpit

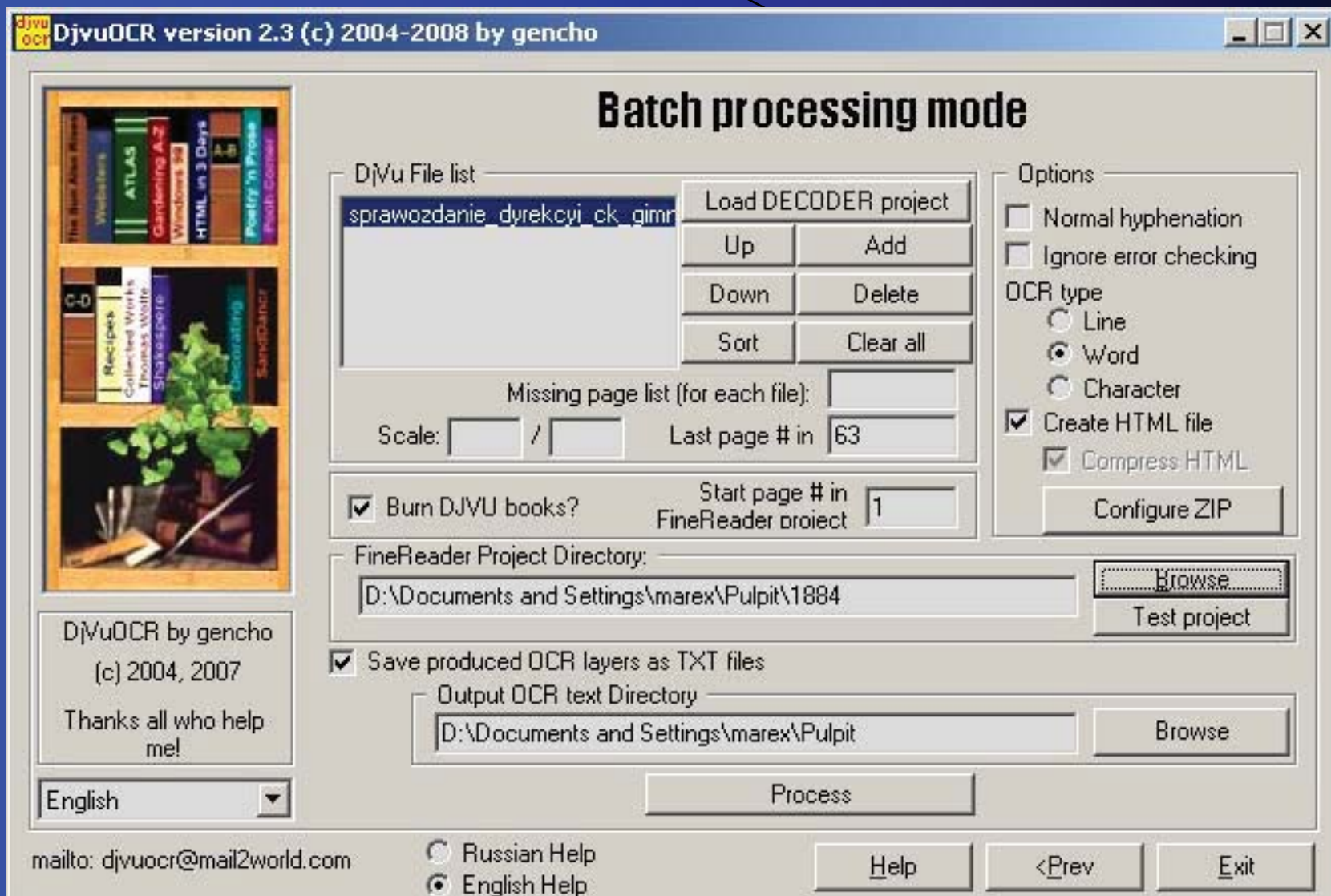


Nazwa wiązki: 1884

Zapisz

Rezygnuj

Poprawa OCR – osadzanie wiązek



DJVuOCR – inne opcje



DJVuLibre – djbused [edytor]

- Fragment strony pomocy:

Parametr:

-- set-txt [djbusedtxtfile]

Insert hidden text information into the selected pages. The optional argument djbusedtxtfile names a file containing the hidden text information. This file must contain data similar to what is produced by command print-txt. When the optional argument is omitted, the program reads the hidden text information from the djbused script until reaching an end-of-file or a line containing a single period.

....

Jak wykonać djvu i OCR z 72 dpi?

Informacje

Treść

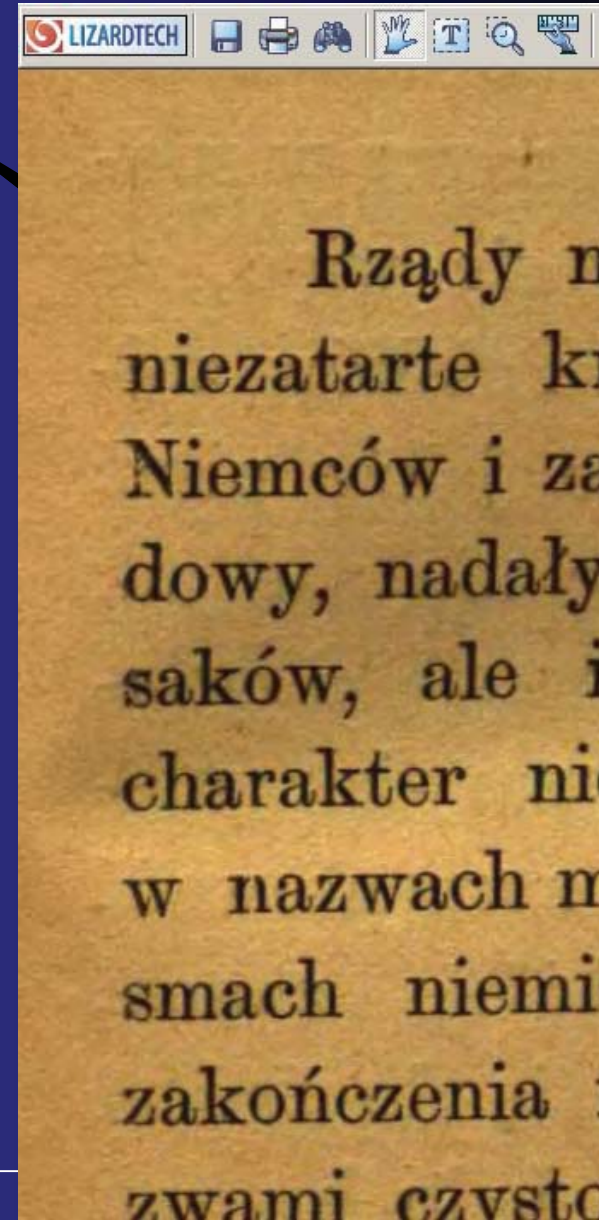
Treść (nowe okno)

Pobierz

Wyniki wyszukiwania

Dublin Core ver.1.1:

- ☐ Tytuł: Nazwy miejscowe polskie Prus Zachodnich, Wschodnich i Pomorza : wraz z przezwiskami niemieckimi = Die polnischen Ortsnamen der Provinzen Preussen und Pommern : und ihre deutschen Benennungen
- ☐ Autor: Kętrzyński, Wojciech (1838-1918)
- ☐ Wydawca: Zakład Narodowy im. Ossolińskich
- ☐ Miejsce wydania: Lwów
- ☐ Data wydania: 1879
- ☐ Opis: 235, LXXXIV, [3] s. : err. ; 22 cm
- ☐ Powiązania: Biblioteka Ossolińskich. Zbiór materiałów do historii polskiej ; z. 6
- ☐ Typ zasobu: Książka
- ☐ Format: image/x.djvu
- ☐ Słowa kluczowe: Pomorze (region) ; Prusy Wschodnie (provincia) ; Prusy Zachodnie (Polska) ; spisy geograficzne
- ☐ Identyfikator: oai:mbc.malopolska.pl:12519
- ☐ Język: ger ; pol
- ☐ Prawa: Papieska Akademia Teologiczna
- ☐ Kontakt: [kliknij tutaj](#), żeby przejść



Jak wykonać djvu i OCR z 72 dpi?



PRZEDMOWA.

Rządy niemieckich krzyżaków wycisnęły piętno niezatarte krajom ich berłu podległym. Osiedlając Niemców i zaprowadzając język niemiecki jako urząd-
ziemiom zajęтым przez Pru-

Informacje o stronie DjVu

Strona DjVu (1408x2248, 72 dpi) w wersji 25:

0.0 kB 'INFO' Informacja o stronie.
32.1 kB 'BG44' IW44 warstwa tła (1408x2248, 72 dpi).
36.7 kB 'BG44' IW44 warstwa tła (część 2, 72 dpi).
23.6 kB 'BG44' IW44 warstwa tła (część 3, 72 dpi).
109.2 kB 'BG44' IW44 warstwa tła (część 4, 72 dpi).
1.6 kB 'TXTz' Tekst (tekst, itp.).

Współczynnik kompresji: 46 (203.3 kB)

OK

Szczegóły

*new 2 - Notepad++

Plik Edycja Szukaj Widok Format Język Ustawienia Makra Uruchom TextFX Pluginy Okno ?



dziennik.txt new 2

1 Rządy niemieckich krzyżaków wycisnęły
piętno niezatarte krajom ich berłu
podległym. Osiedlając Niemców i
zaprowadzając język niemiecki jako
2 urzędowy, nadały nie tylko ziemiom

Nor nb char : 347

Ln : 1 Col : 106 Sel : 0

Dos\Windows ANSI

DJVu – rozwiązanie serwerowe

1. Infrastruktura oparta na Document Express Enterprise wraz z elementami dedykowanymi – komercyjne
2. Infrastruktura wykorzystująca równolegle Document Express Prof. i komponenty bezpłatne na platformę linuksa (DJVuLibre, Tesseract, ImageMagick, pdftk).
3. Jak 2. – ale zamiast Tesseracta używany jest Abbyy FineReader (komercyjny).

DJVu – serw. rozwiązanie 2-3

1. Dwie metody tworzenia djvu:

- na platformie linuxa – wówczas jedynie kopiujemy pdf lub tif na serwer (DJVuLibre lub pdf2djvu);
- wykonane w aplikacjach windows – w tym przypadku kopiujemy na serwer pliki djvu do dalszej obróbki;

2. Przed OCR. eksport djvu do TIFF (ddjvu);

3. OCR (Tesseract lub FineReader);

4. Osadzanie tekstu z djvu (djvused)

5. Czynności końcowe: miniatury jpg, thumb, rozdzielnie

6. Kopiowanie gotowych katalogów z serwera na udziały samby.

DJVu – rozwiązanie serwerowe

```

admin@dlibra2: /home/admin/przelom
=> 'Przelom_2008_32.pdf'
==> CWD not required.
==> PASV ... done. ==> RETR Przelom_2008_32.pdf ... done.
Length: 134,730,634

100%[=====] 134,730,634 2.92M/s ETA 00:00
17:00:19 (2.98 MB/s) - 'Przelom_2008_32.pdf' saved [134730634]

--17:00:19-- ftp://klient:*password*@www.przelom.pl/WBP/Przelom_2008_33.pdf
=> 'Przelom_2008_33.pdf'
==> CWD not required.
==> PASV ... done. ==> RETR Przelom_2008_33.pdf ... done.
Length: 137,730,174

100%[=====] 137,730,174 2.73M/s ETA 00:00

```

PDF/X
mają dużą
objętość
FTP 4 Mb/s

```

DJVUDIGITAL --- DjVuLibre-3.5
GPL Ghostscript 8.57 (2007-05-11)
Copyright (C) 2007 artofcode LLC, Benicia, CA. All rights reserved.
This software comes with NO WARRANTY: see the file PUBLIC for details.
Processing pages 1 through 40.
Page 1
Loading NimbusRomNo9L-Medi font from /usr/local/gsdjvu/fonts/n0210041.pfb... 2847268 1189022 4067
Loading NimbusSanL-Regu font from /usr/local/gsdjvu/fonts/n0190031.pfb... 2863932 1384746 4805984
Page 7617x10525 ( fg-color bg-color )

```

PDF-djvu –
konwersja
formatu A2
trwa długo
(30 sek./str.)

```

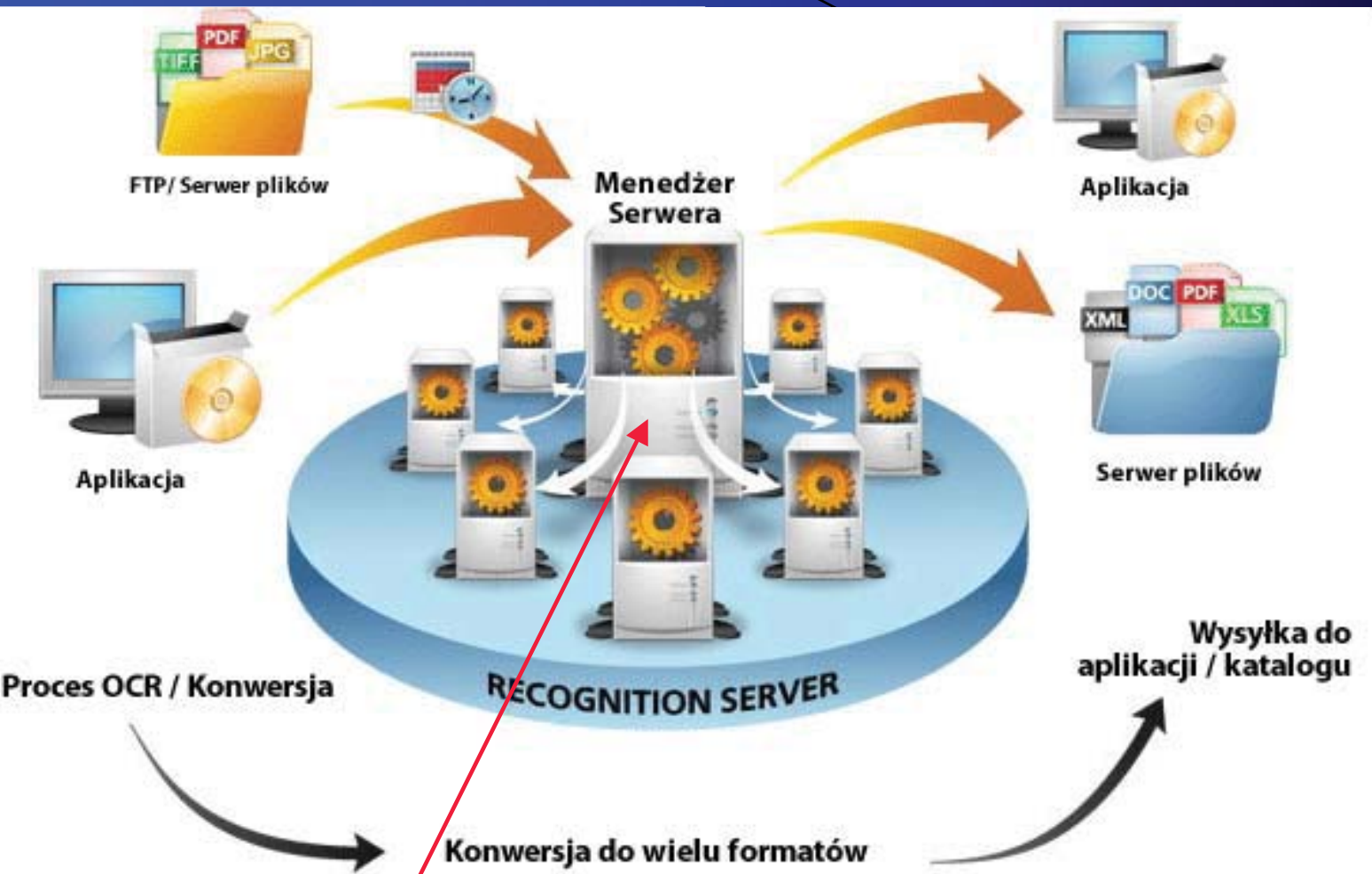
mc - dlibra2:~/przelom
top - 17:06:30 up 222 days, 23:51, 3 users, load average: 0.75, 0.29, 0.15
Tasks: 80 total, 2 running, 77 sleeping, 0 stopped, 1 zombie
Cpu0 : 0.0% us, 7.7% sy, 32.3% ni, 60.0% id, 0.0% wa, 0.0% hi, 0.0% si
Cpu1 : 0.0% us, 1.3% sy, 3.7% ni, 95.0% id, 0.0% wa, 0.0% hi, 0.0% si
Cpu2 : 0.0% us, 0.3% sy, 0.0% ni, 99.7% id, 0.0% wa, 0.0% hi, 0.0% si
Cpu3 : 0.0% us, 5.7% sy, 49.3% ni, 45.0% id, 0.0% wa, 0.0% hi, 0.0% si
Mem: 3632772k total, 3619156k used, 13616k free, 131732k buffers
Swap: 2755136k total, 477856k used, 2277280k free, 1794624k cached

  PID USER      PR  NI  VIRT  RES  SHR  S %CPU  %MEM    TIME+  COMMAND
 21857 root        37   19 104m 101m 4524  R 59.9   2.9   0:02.55 csepdjvu
 21848 root        39   19 31080 25m  8120  S 39.6   0.7   0:16.17 gs
    60 root        15    0    0    0    0  S  1.0   0.0   2:58.78 kswapd0
    1 root        16    0 1504 380 1352  S  0.0   0.0   1:41.91 init
    2 root        RT    0    0    0    0  S  0.0   0.0 14:04.42 migration/0

```

Obróbka
grafiki
potrzebuje
dużej mocy

Abbyy FineReader – skuteczny, inteligentny



Źródło: AutoID

API (rozwiązania dedykowane)

wersja pudełkowa

Tesseract - bezpłatny



tesseract-polish

Development of Polish language data for Tesseract OCR

[Project Home](#)[Downloads](#)[Wiki](#)[Issues](#)[Source](#)

This project aims to develop high quality data files for Polish language support for [Tesseract OCR](#).

Included are the sources for sample documents, utilities to process and prepare dictionary data for compilation into DAWG format etc.

If you simply want the latest working Polish data files for Tesseract, grab them from respective SVN directory here: <http://tesseract-polish.googlecode.com/svn/trunk/tessdata/>

If you want to participate in the training process, see the [README](#) first.

Ten projekt ma na celu opracowanie wysokiej jakości plików danych języka Polskiego dla programu [Tesseract OCR](#).

Projekt obejmuje źródła dokumentów użytych do treningu OCR-a, narzędzie służące do przetwarzania danych słowników kompilacji do formatu DAWG itd.

Jeśli chcesz po prostu pobrać najnowsze działające pliki danych dla języka Polskiego do Tesseract-a, znajdziesz je w repozytorium SVN: <http://tesseract-polish.googlecode.com/svn/trunk/tessdata/>

Jeśli chcesz przyłączyć się do prac nad danymi, przeczytaj najpierw plik [README](#).

Instrukcje jak pomóc w rozwoju projektu można znaleźć na tej stronie Wiki: [TrainingPl](#)

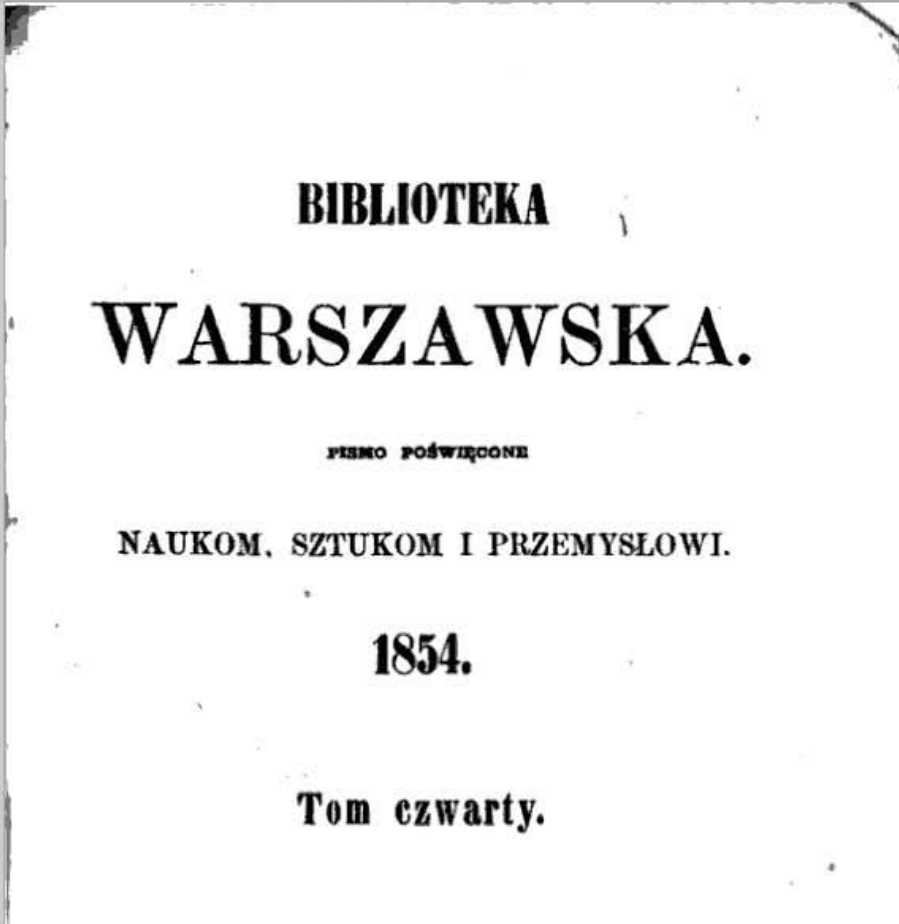
Kto tak pracuje?

wmkolasa@gmail.com | [Moja biblioteka](#) | [Historia przeglądanych zasobów sieciowych](#) | [Moje konto](#) | [Wyl](#)

Google Book Search BETA Wyszukaj książki

Informacje o tej książce Przeczytaj książkę **Biblioteka warszawska**

Strona



**BIBLIOTEKA
WARSZAWSKA.**


PISMO POŚWIĘCONE

NAUKOM, SZTUKOM I PRZEMYSŁOWI.

1854.

Tom czwarty.

[Pobierz PDF - 26.9M](#)
[Zobacz zwykły tekst](#)


[Informacje o tej książce](#)
[Napisz ocenę](#)
[W mojej bibliotece](#) [[Usuń](#)]

☐ **Wyszukaj w tej książce**

☐ **Kup tę książkę**
[Alibris](#)
[Amazon](#)
[Barnes&Noble.com](#)
[Google Product Search](#)

[Podstawowy tryb HTML](#)
[Oznacz tę stronę jako nieczytelna](#)

Google Books - tekst

[wmkolasa@gmail.com](#) | [Moja biblioteka](#) | [Historia przeglądanych zasobów sieciowych](#) | [Moje konto](#) | [Wyl](#)

Google Book Search BETA

Biblioteka warszawska

WIADOMOŚĆ
O KOŚCIELE Ś. KATARZYNY
NA KAZIMIERZU PRZY KRAKOWIE.


■

Przystępując do podania wiadomości o kościele i klasztorze XX. Augustyanów pod wezwaniem św. Katarzyny na Kazimierzu przy Krakowie, musimy się uciec do najdawniejszych podań przywiązanych do tego kościoła; gdyż one tłumaczą nam i myśl wieku, i myśl założyciela, a po części i architekturę tej okazałej budowy. Po założeniu i nadaniu prawami miasta Kazimierza przy Krakowie, pragnął król Kazimierz W. kościołem ozdobić nowo przez siebie założone miasto. W tym kościele nie miała nigdy ustawać chwała Boga, dla sprawdzenia w życiu i w dziejach narodu słów psalmisty: „Od wschodu słońca aż do zachodu chwalebne jest imię Pańskie!”

Takie zadanie miał budowniczy, i do świątyni założonej w duchu tego psalmu, miały przytykać dwa klasztory, a zakonnicy tychże mieli się mieniać w kościele na duchownej straży, tak, żeby chwała Pańska nie ustawała we dnie ani w nocy.

Wielkie znaczenie słów psalmu natchnęło budowniczego równie wysokim pomysłem: określił plan i przystąpił do dzieła. Dzisiejszy wszakże kościół ś-tej Katarzyny.

Tom IV. L'aidiernik

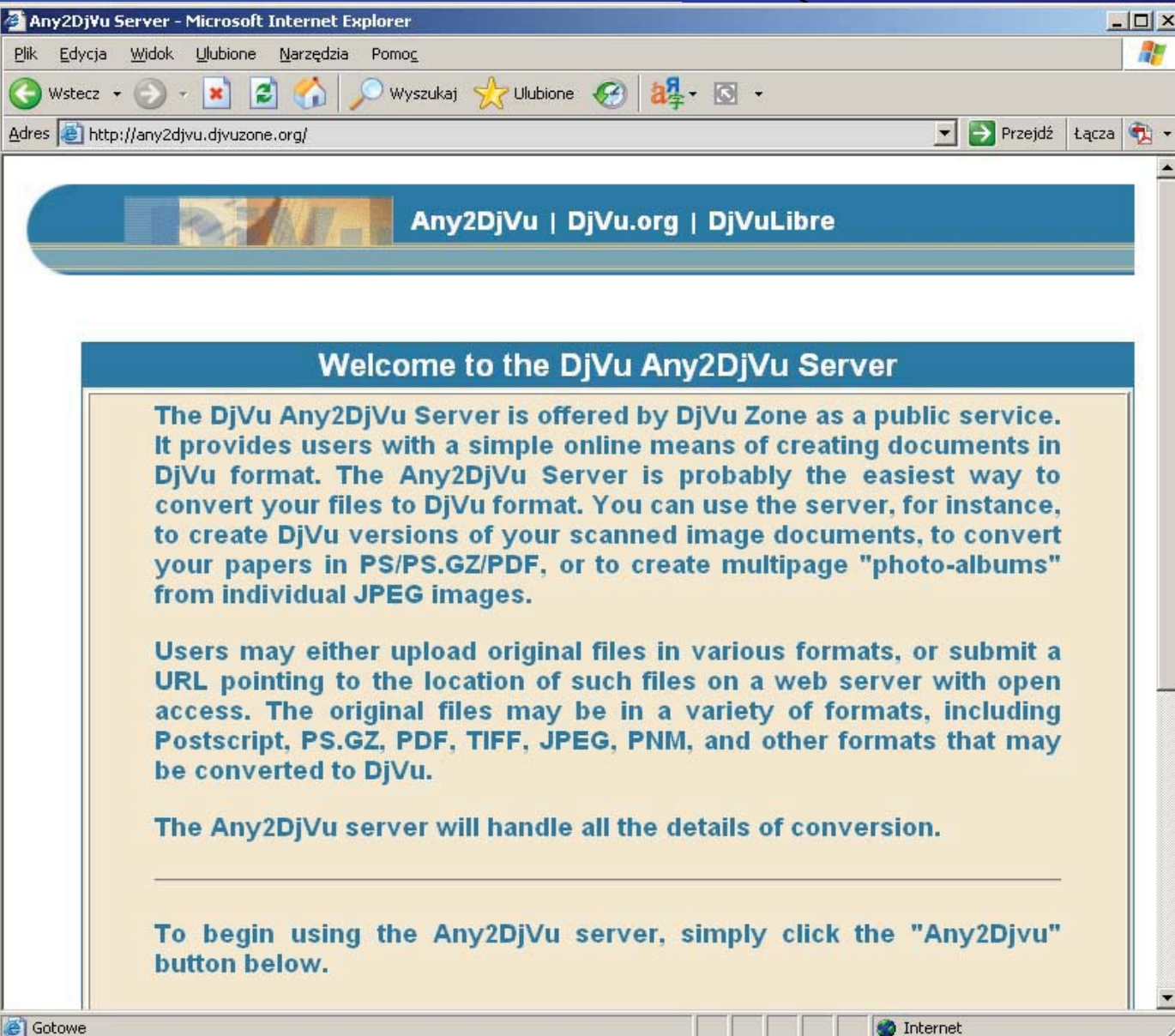


[Informacje o tej książce](#)
[Napisz ocenę](#)
☐ W mojej bibliotece [[Usuń](#)]


[Alibris](#)
[Amazon](#)
[Barnes&Noble.com](#)
[Google Product Search](#)




[Podstawowy tryb HTML](#)
[Oznacz tę stronę jako nieczytelna](#)

Any2DjVu Server



Społeczności

Adres  <http://www.djvuzone.org/support/index.html>

  [Przejdź](#) [Łącząc](#) 

DjVu

[DjVu Zone](#)
[What's New](#)
[What is DjVu](#)
[Tutorial](#)
[Documentation](#)
[Digital Libraries](#)
[DjVu on the Web](#)
[DjVu Companies](#)
[Applications](#)
[Downloads](#)
[Benchmarks](#)
[Technical Papers](#)
[Feedback](#)
[www.djvu.com](#)
[Search DjVu Zone](#)
[DOWNLOAD](#)

[\[get the plug-in\]](#)
[DOCS/MANUALS](#)

Support, Documentation and Tutorial

Tips, Manuals, and Tutorials for users, web designers, and developers.

General Documentation

DjVu: a Tutorial

A tutorial for end-users, web designers, and developers, on creating, viewing, and publishing DjVu documents, including:

- when/why use DjVu rather than other formats.
- how to scan or create material for conversion to DjVu.
- which DjVu compression tool should be used, and how to use them to produce DjVu images and documents.
- how to publish DjVu documents on a web site and optimize the user experience.
- how to trigger the plug-in autoinstall feature.
- how to index DjVu documents and provide full-text search capabilities.
- how to add hyperlinks, highlights, and metadata to DjVu documents.
- how to configure a web server to serve DjVu pages, so that Netscape users won't

Społeczności

Adres  <http://djvu.org/links/>   Przejdź  Łącząc 

Planet DjVu

DjVu Zone

DjVu: Document Image Compression

main entrance

Links

Encoding Software

- [LizardTech Document Express With DjVu](#) (Commercial - Win/Linux)
- [DjVuLibre](#) (Free - Unix/Linux)
- [MiniDjVu](#) (Free - Unix/Linux, Win)
- [JRAPublish](#) (Commercial - Windows)
- [Scan Station](#) (Commercial - Windows)

Społeczności

Adres  <http://djvu.sourceforge.net/>   Przejdź  Łącz

DjVuLibre

Features

Screenshots

Downloads

Documentation

License

Project Page

Browse CVS

Credits

Links

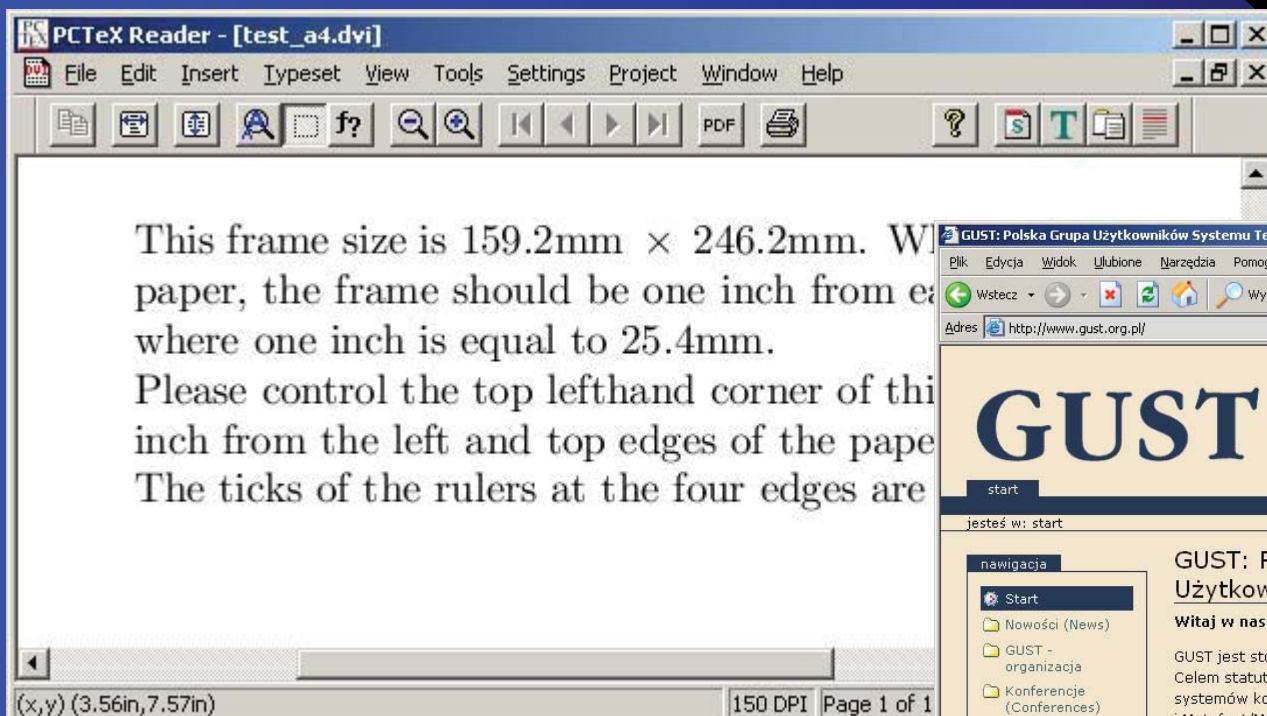
[Project Page](#) | [Forums](#) | [Bugs](#) | [Support](#) | [Patches](#) | [News](#) | [CVS](#) | [Files](#)

[DjVu](#) is a web-centric format and software platform for distributing documents and images. DjVu can advantageously replace PDF, PS, TIFF, JPEG, and GIF for distributing scanned documents, digital documents, or high-resolution pictures. DjVu content downloads faster, displays and renders faster, looks nicer on a screen, and consume less client resources than competing formats. DjVu images display instantly and can be smoothly zoomed and panned with no lengthy re-rendering. DjVu is used by [hundreds of academic, commercial, governmental, and non-commercial web sites](#) around the world.

DjVuLibre is an open source (GPL'ed) implementation of DjVu, including viewers, browser plugins, decoders, simple encoders, and utilities.

Inne formaty: TeX

Natywne formaty prezencyjne TeX, Latex – popularne w kręgach matematyków, fizyków i inżynierów (*.dvi)



Inne formaty: postscript

PostScript - niezależnym od urządzenia wyjściowego językiem programowania, który opisuje tekst i grafikę na stronie.

Jego polecenia sterują drukarką laserową (lub dowolnym innym urządzeniem postscriptowym), umieszczając w odpowiednim miejscu linię, okrąg, tekst czy też mapę bitową.

Do odczytu plików Postscriptowych (*.ps) można użyć programu GhostScript (GSview)

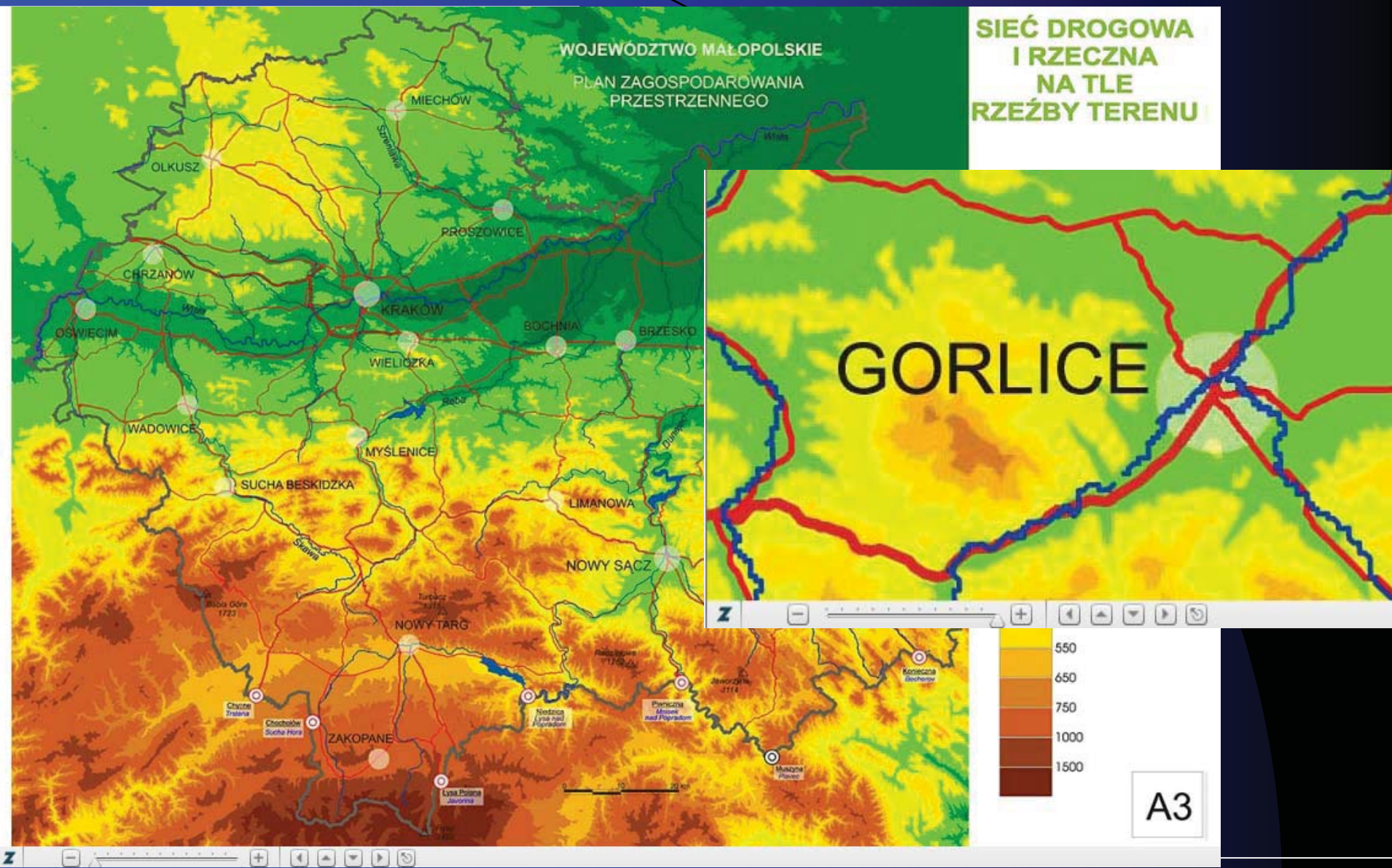


Zoomify EZ, Google Maps

Inteligentna forma prezentacji jpg (cięcie, scalanie)

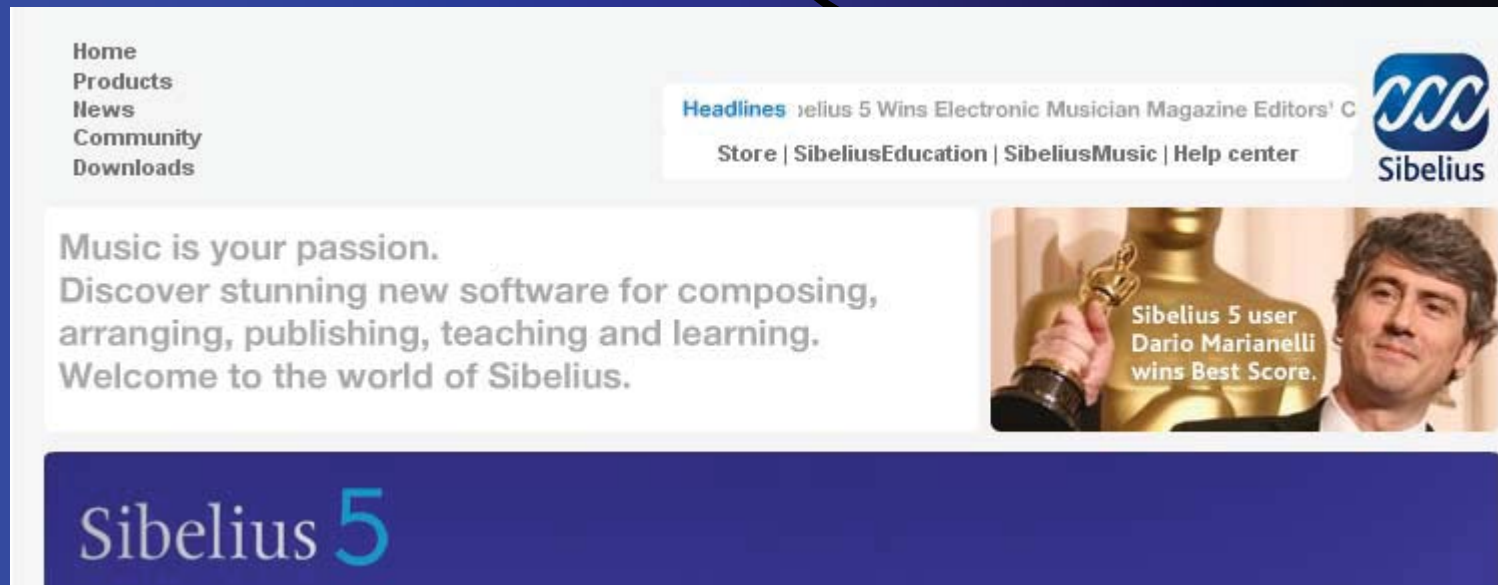


Zoomify (z Photoshopem)



Sibelius

Inteligentna forma łączenia obrazu i dźwięku



← Wtyczka

Sibelius



http://www.lnb.lv/digitala_biblioteka/Notis/melanholiskaisvalsis.htm

MELANHOLISKAIS VALSIS by EMĪLS DĀRZINŠ

Scorch

VALSE MÉLANCOLIQUE
MELANHOLISKAIS VALSIS

Enŕis Dārzinš (1875-1910)

Tempo di valse (1904)

Flutes 1&2

Oboe

Cor Anglais

Clarinets in A 1&2

Bassoons 1&2

Horns in F 1&2

Timpani in A

Violin I

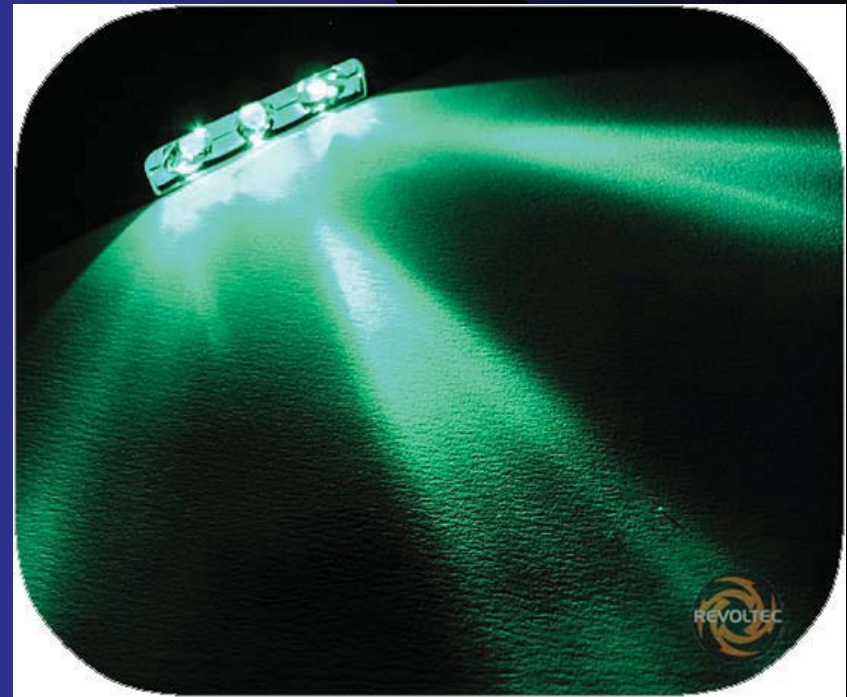
Violin II

Tempo di valse

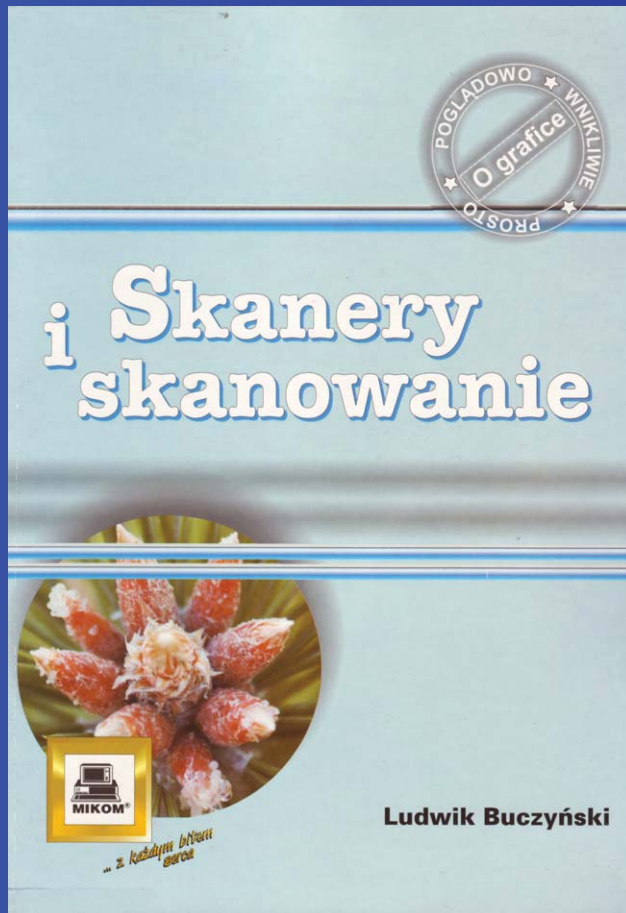
Gotowe

Internet

Technologia czy sztuka?

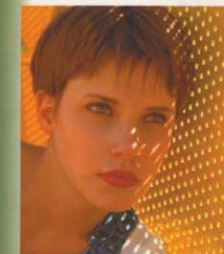


Technologia



Sztuka

Skanowanie



Janet Ashford i John Odam

przetwarzanie, projektowanie

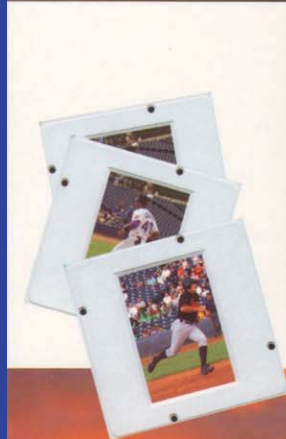


Wydawnictwo RM

Jak modyfikować zeskanowane fotografie i inne obiekty, aby otrzymać dzieło sztuki

Profesja

Przewodnik fotografów i artystów
po świecie wysokiej jakości
skanowania cyfrowego



Skanowanie CYFROWE

dla profesjonalistów

SLAJDY, FILMY, PRZEZROCZA



David D. Busch



Dziękuję